

## Inhalt

Vorwort.....	15
--------------	----

### FORUM KOMMUNIKATIONSGESCHICHTE

<i>Stefanie Averbeck-Lietz (Bremen)</i> Kommunikationsgeschichte in Zeiten ihrer »Verlustgeschichte« als Herausforderung kommunikationswissenschaftlicher Forschung und Lehre.....	17
<i>Frank Bösch (Potsdam)</i> Perspektiven der Mediengeschichte im digitalen Zeitalter.....	32

### AUFSÄTZE

<i>Jonas Bechtold (Bonn)</i> Ein diplomatisches Bonmot. Zur publizistischen Kritik an frühneuzeitlichen Friedenskongressen und dem <i>Diplomatic Public</i> um 1700.....	44
<i>Joanna Kodziak (Versailles)</i> Mensch, Natur, Klima: Kommunikation und Rezeption von Wissen aus der Arktis im Mittel- und Osteuropa der Frühen Neuzeit.....	71
<i>Michael Homberg (Potsdam)</i> Frequenzbesetzer. Freie Radios und alternativer Rundfunk in der Bundesrepublik von den siebziger bis zu den neunziger Jahren.....	101

## MISZELLEN

- Johannes Arndt (Münster)*  
 Periodische Presse in der europäischen Frühaufklärung –  
 einige Abstraktionen.....130
- Jürgen Wilke (Mainz)*  
 Das »Berliner Tageblatt« und die Gestapo. Erschließung  
 und Problematisierung einer unbekanntenen Quelle.....136

## BUCHBESPRECHUNGEN

- Marina Rustow: *The Lost Archive. Traces of a Caliphate in a Cairo Synagogue* (*Torsten Wollina, Berlin*).....152
- Hans-Jürgen Bömelburg / Norbert Kersken (Hg.): *Mehrsprachigkeit in Ostmitteleuropa (1400–1700)* (*Alexander Schunka, Berlin*).....152
- Raphael Gross / Melanie Lyon / Harald Welzer (Hg.): *Von Luther zu Twitter. Medien und politische Öffentlichkeit* (*Clemens Zimmermann, Saarbrücken*).....153
- Anthony Grafton: *Inky Fingers. The Making of Books in Early Modern Europe* (*Carlos Spoerhase, Bielefeld*).....154
- Christopher Sander: *Magnes. Der Magnetstein und der Magnetismus in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit* (*Thony Christie, Erlangen*).....154
- Marina Garone Gravier / María Andrea Giovine Yáñez (Hg.): *Bibliología e iconotextualidad* (*Agnes Gebbald, Köln*).....155
- Heiko Droste / Kirsti Salmi-Niklander (Hg.): *Handwritten Newspapers* (*Davide Boerio, Cork*).....156
- Noelia López Souto / Inés Velázquez Puerto (Hg.): *Libros, Imprenta y Censura* (*Andrea Reyes Elizondo, Leiden*).....157
- Anne Regourd (Hg.): *The Trade in Papers Marked with Non-Latin Characters* (*Rebecca Bayram, Tromsø*).....157
- Ioanna Iordanu: *Venice's Secret Service* (*Rosa Salzberg, Warwick*).....158

Suzanne Karr Schmidt: Interactive and Sculptural Printmaking in the Renaissance ( <i>Antje Theise, Rostock</i> ).....	158
Christina Schmitz: Buchbesitz und Buchbewegungen im Mainz der Frühen Neuzeit ( <i>Ursula Rautenberg, Leipzig</i> ).....	159
Joshua Calhoun: The Nature of the Page ( <i>Anna Reynolds, St. Andrews</i> ).....	160
Caroline Fowler: The Art of Paper ( <i>Anna Reynolds, St. Andrews</i> ).....	160
Tobias Bulang (Hg.): Johann Fischart, genannt Mentzer ( <i>Julia Bangert, Mainz</i> ).....	161
Katharina N. Piechocki: Cartographic Humanism ( <i>Daniel Bellingradt, Erlangen</i> ).....	162
Björn Spiekermann: Der Gottlose. Geschichte eines Feindbilds in der Frühen Neuzeit ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	162
Paolo Sachet: Publishing for the Popes ( <i>Lacy J. Gillette, Tallahassee</i> ).....	163
Klaus-Dieter Herbst: Biobibliographisches Handbuch der Kalendermacher ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	164
Otto Zoff: Die Hugenotten – Geschichte eines Glaubenskampfes ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	164
Heimo Reinitzer: Alexander von Pappenheim, Reichserbmarschall ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	164
Holger Böning: Für Glaubensfreiheit und gegen Absolutismus ( <i>Jakub Zygalski, Heidelberg</i> ).....	165
Jörg Kreutz / Wilhelm Kreutz / Hermann Wiegand (Hg.): Die Kurpfalz im Dreißigjährigen Krieg ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	166
Tobias E. Hämmerle: Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden ( <i>Saskia Limbach, Mailand</i> ).....	166
Keita Saito: Das Kriegskommissariat der bayerisch-ligistischen Armee während des Dreißigjährigen Krieges ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	167
Katrin Keller / Martin Scheutz (Hg.): Die Habsburgermonarchie und der Dreißigjährige Krieg ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	167

Frank Sobiech: Jesuit Prison Ministry in the Witch Trials of the Holy Roman Empire. Friedrich Spee SJ ( <i>Markus Friedrich, Hamburg</i> ).....	168
Michiel van Groesen: Imagining the Americas in Print ( <i>Wouter de Vries, Amsterdam</i> ).....	169
Thomas Munck: Conflict and Enlightenment ( <i>Daniel Bellingradt, Erlangen</i> ).....	169
Johann Arndt: Vier Bücher von wahrem Christentum (1610) ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	170
Konrad Küster: Arp Schnittger. Orgelbauer – Klangarchitekt – Vordenker ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	171
Bernhard Jahn (Hg.): Die Musik in der Kultur des Barock ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	171
Jörg Jochen Berns / Thomas Rahn (Hg.): Projektierte Himmel ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	171
Ingo Rekatzy: Theater, Protestantismus und die Folgen ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	172
Markus Friedrich / Monika E. Müller (Hg.): Zacharias Konrad von Uffenbach ( <i>Julia Bangert, Mainz</i> ).....	172
Christian Thomasius: Briefwechsel ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	173
Albrecht Beutel: Der »fromme Laie« Justus Möser ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	173
Gaby von Borstel / Peter Eickmeyer / Thorsten Heese: Möser ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	173
Marc Banditt: Gelehrte – Republik – Gelehrtenrepublik ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	174
Johann Christian Müller: Meines Lebens Vorfälle und Neben-Umstände ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	174
Katrin Löffler (Hg.): Wissen in Bewegung. Gelehrte Journale, Debatten und der Buchhandel der Aufklärung ( <i>Joëlle Weis, Wolfenbüttel</i> ).....	175
Johannes Arndt / Esther-Beate Körber: Periodische Presse in der Frühaufklärung ( <i>Jan Hillgärtner, Leiden</i> ).....	176

Michael Studemund-Halévy: Moses Wessely ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	177
Ulrike Andersch: Die Diskussion über den Büchernachdruck in Deutschland um 1700 bis 1815 ( <i>Mona Garloff, Innsbruck</i> ).....	177
Markus Malo: Bibliographie deutschsprachiger jüdischer Autobiographien ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	178
Johannes Frimmel / Christoph Augustynowicz: Der Buchdrucker Maria Theresias ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	178
Claire Madl / Petr Pisa / Michael Wögerbauer: Buchwesen in Böhmen 1749–1848 ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	178
Reinhart Siegert: Studien zum Zeitalter der Aufklärung im deutschsprachigen Raum ( <i>Markus Pahmeier, Lemgo</i> ).....	179
Dennis Schmidt: Bedrohliche Aufklärung – Umkämpfte Reformen ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	180
Gabriele Busch-Salmen / Regine Zeller: Johann Friedrich Reichardt ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	180
Renate Miller-Gruber: Nachrichten von der Antike in deutschen Zeitschriften von 1755 bis 1835 ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	181
Jonas Geissler: Regionale Formen europäischer Aufklärung zum Diskurs der Moderne in geistlichen Staaten ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	181
Peter Hoffmann: Friedrich II. und Russland ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	181
Ursula Goldenbaum / Alexander Košenina (Hg.): Berliner Aufklärung ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	182
Matthias Klöppel: Revolution und Reichsende ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	182
Karin Schütjer: Goethe und das Judentum ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	182
Karl Morgenstern: Der Bildungsroman ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	183
Johann Peter Hebel: Gesammelte Werke ( <i>Reinhart Siegert, Freiburg</i> ).....	183

Jeremias Gotthelf: Historisch-kritische Gesamtausgabe ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	185
Lukas Künzler: Anerkennung vor Umverteilung: Zur sozialen Frage bei Jeremias Gotthelf ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	185
Roman Bonderer: Willensnation wider Willen ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	186
Sarah Ruppe: Panorama, Gesellschaftskunst und Statistik ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	186
Stephan Schwarz: Im Spannungsfeld zwischen Wiederherstellung und Wandel ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	186
Katrin Richter: Die Medien der Börse ( <i>Robert Radu, Bonn</i> ).....	186
Isabella von Treskow (Hg.): »Le Pour et le Contre« ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	187
Hans Poerschke: Das Prinzip der Parteiliteratur ( <i>Stefanie Aeverbeck-Lietz, Bremen</i> ).....	187
Christian Dietrich: Im Schatten August Bebels ( <i>Simon Sax, Bremen</i> ).....	188
Hendrik Michael: Die Sozialreportage als Genre der Massenpresse ( <i>Michael Homberg, Potsdam</i> ).....	189
Birgit Hofmann (Hg.): Menschenrecht als Nachricht ( <i>Michael Meyen, München</i> ).....	190
Micha Brumlik: Preußisch, konservativ, jüdisch. Hans-Joachim Schoeps ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	191
Chaim Cohn: Aus meinem Leben ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	191
Heidi Tworek: News from Germany ( <i>Niklas Venema, Berlin</i> ).....	192
Florian Traussnig: Die Psychokrieger aus Camp Sharpe ( <i>Benno Nietzel, Bielefeld</i> ).....	193
Christina Irrgang: Hitlers Fotograf ( <i>Daniel Mühlensfeld, Müllheim</i> ).....	193

Anna Haag: »Denken ist heute überhaupt nicht mehr Mode« Tagebuch 1940–1945 ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	194
Hermann Stresau: Von den Nazis trennt mich eine Welt: Tagebücher ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	194
Christiane Goos: »Ich habe mich geschämt, daß ich zu denen gehöre...« ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	195
Victor Klemperer: Licht und Schatten. Kinotagebuch ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	195
Gerhard Paul: Bilder einer Diktatur ( <i>Rudolf Stöber, Bamberg</i> ).....	195
Matthias Uhl u.a. (Hg.): Die Organisation des Terrors. Der Dienstkalender Heinrich Himmlers 1943–1945 ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	196
Susanne Kerckhoff: Berliner Briefe ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	196
Reinhard Buthmann: Versagtes Vertrauen. Wissenschaftler der DDR im Visier der Staatssicherheit ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	197
William L. Benoit / Andrew C. Billings: The Rise and Fall of Mass Communication ( <i>Christian Oggolder, Wien/Klagenfurt</i> ).....	197
Hannah Arendt / Dolf Sternberger: »Ich bin Dir halt ein bißchen zu revolutionär«. Briefwechsel ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	198
Inga Markovits: Diener zweier Herren. DDR-Juristen zwischen Recht und Macht ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	199
Geralf Pochop: Untergrund war Strategie. Punk in der DDR ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	199
Michael Meyen: Das Erbe sind wir. Warum die DDR-Journalistik zu früh beerdigt wurde ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	199
Albrecht Schöne: Erinnerungen ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	200
Helmut Lethen: Denn für dieses Leben ist der Mensch nicht schlau genug. Erinnerungen ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	201
Hans-Christian Riechers: Peter Szondi ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	202

Joseph Melzer: »Ich habe neun Leben gelebt«. Eine jüdische Geschichte ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	202
Katja Berg: Grenzenlose Unterhaltung. Radio Luxemburg in der Bundesrepublik ( <i>Christoph Hilgert, Bonn</i> ).....	202
Maximilian Kutzner: Marktwirtschaft schreiben ( <i>Markus Behmer, Bamberg</i> ).....	203
Frank Böttcher: Belegexemplar. 25 Jahre Lukas Verlag ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	204
Peter Schäfer: Kurze Geschichte des Antisemitismus ( <i>Guido Boulboullé, Bremen</i> ).....	204
Samuel Salzborn: Kollektive Unschuld. Die Abwehr der Shoah im deutschen Erinnern ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	206
Max Czollek: Gegenwartsbewältigung ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	206
Ronen Steinke: Terror gegen Juden ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	206
Eva Gruberová / Helmut Zeller: Diagnose: Judenhass ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	206
Sigmund Gottlieb: Stoppt den Judenhass! ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	206
Ronen Steinke: Antisemitismus in der Sprache ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	206
Pia Deutsch: Identitäten im Umbruch. Das Deutschlandradio als »Nationaler Hörfunk«, 1989–1994 ( <i>Mandy Träger, München</i> ).....	208
Aleida Assmann: Die Wiedererfindung der Nation ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	208
Fatma Aydemir / Hengameh Yaghoobifarah (Hg.): Eure Heimat ist unser Albtraum ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	208
Heide Sommer: Lassen Sie mich mal machen. Fünf Jahrzehnte als Sekretärin berühmter Männer ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	209
Christoph Reske (Hg.): Kontext Buch. Festschrift für Stephan Füssel ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	210



Pavel Richter: Die Wikipedia-Story ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	210
Peter Grünlich [Pseud.]: Der Alleswisser: Wie ich versucht habe, Wikipedia durchzulesen ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	210
Jan Hodel: Wikipedia im Geschichtsunterricht ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	210
Eva Gredel: Digitale Diskurse und Wikipedia ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	210
Julia Gül Erdogan: Avantgarde der Computernutzung ( <i>Christian Oggolder, Wien/Klagenfurt</i> ).....	211
Nicole Kandioler: Widerständige Nostalgie. Osteuropäische Filmkulturen ( <i>Michael Meyen, München</i> ).....	212
Julia Adeney Thomas / Geoff Eley (Hg.): Visualizing Fascism. The Twentieth-Century Rise of the Global Right ( <i>Daniel Mühlendorf, Mühlheim</i> ).....	212
Maria Löblich / Niklas Venema (Hg.): »Regierungszeit des Mittelbaus«? Annäherungen an die Berliner Publizistikwissenschaft ( <i>Erik Koenen, Bremen</i> ).....	213
Fred von Hoerschelmann / Elisabeth Noelle-Neumann: Briefwechsel ( <i>Michael Meyen, München</i> ).....	214
Jürgen Trabant: Sprachdämmerung ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	214
Henning Lobin: Sprachkampf. Wie die Neue Rechte die deutsche Sprache instrumentalisiert ( <i>Holger Böning, Bremen</i> ).....	215
Thomas Birkner / Patrick Merziger / Christian Schwarzenegger (Hg.): Historische Medienwirkungsforschung ( <i>Konrad Dussel, Mannheim</i> ).....	216
Jozef Tancer (Hg.): Mediale Selbstreferenzen im Netzwerk der Presse der Habsburgermonarchie und ihrer Nachfolgestaaten ( <i>Arnulf Kutsch, Münster</i> ) .....	217
Christian Kiening / Martina Stercken (Hg.): Medialität ( <i>Peter Gentzel, Erlangen</i> ).....	218
Nick Hall / John Ellis (Hg.): Hands on Media History ( <i>Erik Koenen, Bremen</i> ).....	219
Michael Wild: Öffentlichkeit in unsicheren Zeiten ( <i>Laura Nippel, Hamburg/Berlin</i> ).....	219

Achim Landwehr: Diesseits der Geschichte (Holger Böning, Bremen).....	220
Lucian Hölscher: Zeitgärten (Holger Böning, Bremen).....	220
Hans Kloft: Studien zur Wirtschafts-, Sozial- und Rezeptionsgeschichte der Antike (Holger Böning, Bremen).....	222
Bibliografie (Wilbert Ubbens, Bremen).....	223
1. Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen.....	224
2. Geschichte der Kommunikationswissenschaft.....	232
3. Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte.....	234
4. Presse, Druckmedien.....	237
5. Film.....	269
6. Elektronische Medien (Hörfunk, Fernsehen, Internet).....	278
7. Übrige Medien.....	290
8. Werbung, Public Relations.....	301
9. Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht.....	304
10. Kommunikatoren	
10.1. Allgemein.....	312
10.2. Einzelne Personen.....	317
11. Rezipienten.....	332
Register.....	335