

Inhalt

BARBARA MÜLLER / MONIKA E. MÜLLER

Einleitung 11

JÖRG VOIGT

Zur Erforschung des Beginenwesens im deutschsprachigen Raum
vom 17. bis zum 21. Jahrhundert 17

Historischer Kontext und Lebensumfeld

JÜRGEN SARNOWSKY

Die Hamburger Beginen im religiösen Leben Hamburgs
im 14. und 15. Jahrhundert 37

SARAH BONGERMINO

Verbrauchsgewohnheiten der Hamburger Beginen um 1500 47

Liturgie und Gebet

PHILIPP STENZIG

Die ‚Mariantiden‘ der Hamburger Beginen (Hamburg, SUB, Cod. conv. 2)
und die zugrunde liegenden Elemente der ‚offiziellen‘ (lateinischen) Liturgie 65

MARTINA WEHRLI-JOHNS

Die Gebetskultur der Hamburger Beginen vor dem Hintergrund
der spätmittelalterlichen Reformbewegungen 219

PETRA BERNICKE

Das religiöse Leben in den kleinen Essener Frauenkonventen
unter der Herrschaft der Äbtissinnen 243

MARTINA BICK

Musikausübung in Beginenhöfen

Ein Überblick 261

Selbstdarstellung und Selbstverständnis

HEDWIG RÖCKELEIN

Civitem istam tu Domine circumda

Der Hamburger Beginnenkonvent in der Steinstraße – eine himmlische Stadt? 283

MONIKA E. MÜLLER

Die Handschriften der Hamburger Beginnen als Spiegel der Identität? 315

GIA TOUSSAINT

Die Selbstdarstellungen der Nonnen im Medinger Konvent 339

Abkürzungsverzeichnis 369

Zitierte Handschriften 371

Tafeln