

Inhaltsverzeichnis

DIETMAR HÜSER/PAUL DIETSCHY/PHILIPP DIDION Einleitung: „Aimez-vous toujours les stades?“ <i>Ansätze, Themen und Perspektiven einer deutsch-französischen und europäischen Stadionforschung im ‚langen‘ 20. Jahrhundert</i>	9
I. Stadien & Inszenierung Stades & mise en scène	
ANSBERT BAUMANN „Stuttgart ist viel schöner als Berlin!“ <i>Das Stuttgarter Neckarstadion – Ein Inszenierungsort im Wandel der Zeit</i>	41
DAPHNÉ BOLZ Le stade <i>Un outil idéologique des régimes totalitaires européens</i>	63
ULRICH PFEIL Das Walter-Ulbricht-Stadion in Ost-Berlin <i>Von der ideologischen Aufladung des Sportstättenbaus im Kalten Krieg</i>	85
CLAUS W. SCHÄFER Zwischen ‚Volkserholungsstätte‘ und Reichsparteitagsgelände <i>Anmerkungen zur Geschichte des Nürnberger Stadions</i>	111

**II. Stadien & Räume
Stades & espaces**

- XAVIER BREUIL
Le Heysel
Du Stade du Centenaire au Stade du Roi Baudouin (de 1928 à nos jours) 133

- FRANZ KUHN
Das Stade de Colombes
Austragungsort eines britisch-französischen Rugbykonflikts mit deutschem Sparringspartner (1927–1935) 151

- JEAN-CHRISTOPHE MEYER
Regards croisés sur l'Estadio Azteca
« Géosymbole » du Mexique et antre des dieux cathodiques du football 177

- JULIAN RIECK
Das Estadio Santiago Bernabéu
Heimspielstätte Real Madrids und Bühne für die Welt 197

**III. Stadien & Urbanität
Stades & urbanité**

- LAURENT BOCQUILLON
Du Stade municipal au Stade-Vélodrome
Une passion marseillaise (1919–1984) 227

- ROBERT W. LEWIS
From *vélodrome* to ‘Phoenix of Legends’
The Parc des Princes, Sporting Spectacle and Urban Modernity in Paris 243

- PHILIPPE VONNARD/GRÉGORY QUIN
Au nord c’était « La Pontaise »!
Retour sur l’histoire du principal stade de football de la ville de Lausanne (1912–2008) 261

**IV. Stadien & Emotionen
Stades & émotions**

THOMAS BAUER	
Le chaudron de Trincamp	
<i>Coup de Tête de Jean-Jacques Annaud (1979)</i>	287
PHILIPP DIDION	
Mehr als ‚kalte Betonschüsseln‘	
<i>Die Stadien in Kaiserslautern/Reims und Mönchengladbach/Saint-Étienne im emotionshistorischen Vergleich von den 1950er- bis zu den 1980er-Jahren</i>	303
DIETMAR HÜSER	
Wankdorf II	
<i>Eine Berner Sport-Arena als pluraler Erinnerungsraum im steten Re-Konstruktionsprozess (1954–2001)</i>	341
JUSTIN LECARPENTIER	
Un marqueur mémoriel des conflits franco-allemands:	
<i>Les noms de stades en France</i>	367

**V. Stadien & Frauen
Stades & femmes**

SASKIA LENNARTZ	
Erst verboten, dann verlacht, aber wie ging es weiter?	
<i>Frauen und Sportstätten im saarländischen Fußball der 1960er- und 1970er-Jahre</i>	391
CAMILLE MARTIN	
Des stades moins disponibles pour les femmes ?	
<i>Difficultés d'accès aux infrastructures et développement du football féminin en France</i>	409
LAURENCE PRUDHOMME	
Les femmes interdites de stade de football?	425

**VI. Stadien & Architektur
Stades & architecture**

ANTOINE BEAUDOIN	
Généalogie du projet de l’Olympiastadion de Berlin	
<i>Manipulations architecturales pour conquérir les masses</i>	443
NOYAN DINÇKAL	
Une « machine de gestion des masses »	
<i>Troubles, égalité et ségrégation dans les stades allemands sous la République de Weimar</i>	457
FLORIAN WITTMANN/ANSELM KÜSTERS	
Über die Form nachdenken	
<i>Eine Text Mining Analyse von Stadionrezensionen in deutschen Bau- und Architekturzeitschriften (1912–2011)</i>	475