

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1. Einleitung</b> .....	9
1.1 Einführung: Geschichte, Objekte, Materialität.....	9
1.2 Dinge und Handlungsmacht – Methodik und Fragestellungen .....	18
1.3 Die Quellenbasis – Von Dingen und Text .....	27
<b>2. Das Zeitalter des Homo electricus</b> .....	31
2.1 Kosmos, Energie, Entropie – Welt- und Wissenschaftsvisionen im Zeitalter der Industrialisierung.....	31
2.2 Neurasthenie – Krankheitskonzept und Kulturzustand .....	42
2.3 Bricolage und Massenware – Die Elektrizitätsforschung und ihre Apparate .....	52
<b>3. Materialität und elektrische Selbsterfahrung</b> .....	80
3.1 Cabinets électriques – Von Elektrisiertkünstlern und Knalleffekten.....	80
3.2 Sinnmaschinen – Apparative Körpertechniken in der Medizin .....	92
3.3 Das magische Knistern – Die Suggestion der Beeinflussungsapparate .....	107
3.4 Hysterische Telefonistinnen – Elektrosensibilität und Technikangst .....	130
<b>4. Der feine Herr trägt Heidelberg – Statussymbol und Massenware</b> .....	142
4.1 Das elektrische Bad auf dem Zauberberg – Sanatorien und Kurhotels.....	142
4.2 Status-Dinge – Klassendistinktion und Konsum .....	149
4.3 Feinstrom für Jedermann – Die Wohlmuth-Gemeinde .....	157
<b>5. Der Eiserne Heiland – Der Krieg, der Strom und der Schmerz</b> .....	159
5.1 Kaufmann und der Starkstrom – Die Zitterer und ihre Heilung.....	159
5.2 Der Pantostat – Der eiserne Heiland.....	165
5.3 Der Horror der Elektroden – Die Elektrotherapie als suggestive Technik..	171

6.	<b>Sex-Toys – Sexualität und Technik</b> .....	181
6.1	Über die Neurasthenie beim Manne – Moral, Sexualität, Männlichkeit. . . .	181
6.2	Electric Belts und Body Electric – Körperkonzepte und Technik .....	192
6.3	Selbst ist die Frau – Violet Ray und Vibratoren .....	202
7.	<b>Schlussbetrachtung</b> .....	216
8.	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	225
9.	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> .....	231