

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG	11
2. PROSODIE	16
2.1 Phonetik der Prosodie	21
2.2 Phonologie der Prosodie	32
2.2.1 Prosodische Struktur und prosodische Domänen	37
2.2.2 Die lexikalische Ebene.....	46
2.2.3 Die Äußerungsebene.....	49
2.2.3.1 Hervorhebung und Informationsstruktur	49
2.2.3.2 Linguistisch vs. paralinguistisch.....	53
2.2.4 Die Beschreibung von Intonationsmustern in verschiedenen Modellen	58
2.2.4.1 Britische Schule: Tone-Groups.....	59
2.2.4.2 AM-Phonologie und Tonsequenzmodell: Intonationsphrasen	63
2.2.4.3 Konversationsanalyse: Turnkonstruktionseinheiten und Basic Discourse Units.....	70
2.2.4.4 Alternativmodelle.....	73
2.2.5 Zugriff über kurze Äußerungen: regulative Intonationsmuster.....	78
2.2.5.1 Prosodieforschung anhand von Partikeln, Interjektionen und Ein-Wort-Äußerungen	78
2.2.5.2 Formen und Funktionen von <i>hm</i> (EHLICH 1979)	83
2.2.5.3 Bausteine der Intonation (SCHMIDT 2001).....	85
2.3 Universalien der Prosodie	89
2.3.1 Prosodische Universalien bei Diskurspartikeln	90
2.3.2 Weitere universelle Strukturen und Funktionen der Prosodie ...	94
3. MODERNE REGIONALSPRACHENFORSCHUNG	104
3.1 Klassische Dialektologie: Dialekteinteilungen	104
3.2 Sprachdynamik und regionalsprachliche Spektren	108
3.3 Projekte, Erkenntnisse und Desiderate der regionalsprachlichen Prosodieforschung.....	114
4. EIGENE EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG.....	122
4.1 Ziele, Forschungsfragen und Hypothesen.....	122
4.2 Anlage der Untersuchung: ein neuer methodischer Zugriff.....	125

4.2.1 Vordefinierte funktionale Einheiten	125
4.2.2 Kommunikations- und interaktionstheoretische Modellierung.....	126
4.2.3 Perzeptionstest: relevante prosodische Merkmale	132
4.2.4 Der VokalJäger 2.0: Prosody Enhanced Algorithmic Toolbox (vJ.PEAT)	138
4.2.4.1 Messphonetik	141
4.2.4.1.1 Sweeping	143
4.2.4.1.2 Smoothing: die Diskrete Cosinus Transformation (DCT)	144
4.2.4.1.3 Best Fit	149
4.2.4.2 Klassifikationsphonetik.....	151
4.2.4.2.1 Machine Learning und Binärklassifikation	151
4.2.4.2.2 Trainingssequenzen.....	154
4.3 Anwendung auf regionalsprachliche Daten	168
5. ANALYSE: REGULATIVE INTONATIONSMUSTER IN REGIONALSPRACHEN DES DEUTSCHEN.....	177
5.1 Ausführliche Analyse – Oberdeutsch: Ohlsbach	177
5.1.1 Dialektologische Einordnung.....	177
5.1.2 Analyse	182
5.1.2.1 Übersicht	182
5.1.2.1.1 Phonetische Befunde.....	182
5.1.2.1.2 Strukturelle und segmentelle Befunde	190
5.1.2.2 Einzelanalysen	196
5.1.2.2.1 <i>REAKT</i>	197
5.1.2.2.2 <i>TURN</i>	218
5.1.2.2.3 <i>QUIT</i>	229
5.1.2.2.4 <i>POS</i>	247
5.1.3 Zusammenfassung für Ohlsbach und Revision der funktionalen Variablen.....	254
5.2 Kontrastanalyse – Mitteldeutsch: Dresden.....	259
5.2.1 Dialektologische Einordnung.....	259
5.2.2 Analyse	264
5.2.2.1 Phonetische Befunde.....	264
5.2.2.2 Strukturelle und segmentelle Befunde	271
5.2.3 Zusammenfassung der Ergebnisse für Dresden	277
5.3 Westdeutsch: Bergisch-Gladbach	279

5.3.1 Dialektologische Einordnung.....	279
5.3.2 Analyse	285
5.2.2.1 Phonetische Befunde.....	285
5.3.2.2 Strukturelle und segmentelle Befunde	291
5.3.3 Zusammenfassung der Ergebnisse für Bergisch-Gladbach	294
5.4 Niederdeutsch: Oldenburg	296
5.4.1 Dialektologische Einordnung.....	296
5.4.2 Analyse	302
5.4.2.1 Phonetische Befunde.....	302
5.4.2.2 Strukturelle und segmentelle Befunde	307
5.4.3 Zusammenfassung der Ergebnisse für Oldenburg	310
5.5 Einzelanalysen aus den Orten Dresden, Bergisch-Gladbach und Oldenburg	312
5.5.1 <i>REAKT</i>	312
5.5.2 <i>TURN</i>	323
5.5.3 <i>QUIT</i>	328
5.5.4 <i>POS</i>	341
 6. ZUSAMMENFASSUNG DER EMPIRISCHEN ERGEBNISSE	 347
 7. THEORETISCHE EINORDNUNG DER BEFUNDE.....	 357
7.1 Sprachliche Universalien und Sprachevolution:	
phylogenetische Aspekte	357
7.1.1 Sprache und Kommunikation	360
7.1.2 Grundlegende Unterscheidungen in Sprachevolutionstheorien.....	362
7.1.3 Protosprache.....	365
7.1.3.1 Lexikalische Protosprache (Ein-Wort-Äußerungen) ...	368
7.1.3.2 Interjektionsbasierte Protosprache	370
7.1.3.3 Prosodische Protosprache	373
7.1.4 Soziale Motivation für den adaptiven Ausbau kommunikativer Fähigkeiten	381
7.2 Sprachliche Universalien und Spracherwerb:	
ontogenetische Aspekte	388
7.3 Zusammenfassung: zur Genese regulativer Intonationsmuster.....	392
 8. FAZIT UND AUSBLICK	 396
 LITERATURVERZEICHNIS	 397
 ANHANG	 421