

# Inhaltsverzeichnis

RAINER HUDEMANN	
Geleitwort .....	7
PHILIPP DIDION / SARAH ALYSSA MAY / JASMIN NICKLAS	
Einleitung – „Europa Endlos“?	
Überlegungen zur transnationalen Zeitgeschichtsforschung .....	11
<b>I. Politik &amp; Gesellschaft</b>	
GWENDOLIN LÜBBECKE	
Das Museum als Quelle – der Palais de la Porte Dorée als <i>lieu de mémoire</i>	
Vom Kolonialpalast zum Immigrationsmuseum .....	39
MELANIE BARDIAN	
„The Key to a United Europe“	
Deutsch-französische Aussöhnung und amerikanische Kulturdiplomatie	
an der Saar (1945–1964) .....	57
JÜRGEN DIERKES / KATRIN ANNINA GROSS	
Ost und West im Kontrast	
Die verschiedenen Ebenen in deutsch-französischen Städtepartnerschaften	
auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs .....	79
SARAH ALYSSA MAY	
(K)eine Stimme für Europa	
Euroskeptische Einstellungen im Kontext der ersten Direktwahl zum	
Europäischen Parlament 1979 im deutsch-französischen Pressespiegel .....	99
ÉTIENNE DUBSLAFF	
Die Sozialdemokratische Partei in der DDR (SDP / SPD)	
Eine Partei im Spannungsverhältnis zwischen ‚friedlicher Revolution‘	
in der DDR und Anpassung an die Bundesrepublik .....	123

## II. Populärkultur

JASMIN NICKLAS

Kult als historisch-kulturwissenschaftliches Analysekonzept

*Ein Forschungsansatz zwischen gesellschaftlichem Wandel, kultureller Veränderung  
und fortwährender Tradition* ..... 141

LUKAS SCHAEFER

Europas Neue Wellen

*Französische Einflüsse in der westdeutschen Filmkultur der 1950er- und 1960er-Jahre* 157

MAUDE WILLIAMS

„Ein bisschen Goethe, ein bisschen Bonaparte“

*Deutsch-französischer Transfer populärer Musik in den langen 1960er-Jahren* ..... 175

ANN-KRISTIN KURBERG

Fernsehen im Dienst der Völkerverständigung

*Europäische Koproduktionen in der Fernsehunterhaltung der 1960er-Jahre* ..... 193

## III. Sport

BERND REICHELT

Zwischen Vaterland, Heimat und Internationalität

*Der Fußballsport im saarländisch-lothringischen Grenzraum am Vorabend  
des Ersten Weltkrieges* ..... 211

DANIEL KAZMAIER

*Transmission / Übersetzung*

*Wie den Radsport schreiben?* ..... 227

ANSBERT BAUMANN

*Le Coq sportif – Edmond Haan*

*Wie ein schwäbischer Gockel zum französischen Fußballstar wurde* ..... 243

ALEXANDER FRIEDMAN

„In Luxemburg kann man nur verlieren, wenn es in der eigenen Mannschaft  
nicht stimmt.“

*Fußballbeziehungen zwischen Luxemburg und den Ostblockstaaten im Kalten Krieg* 267

PHILIPP DIDION

Sport denken – gestalten – praktizieren

*Adolf Müller-Emmert und die westdeutsche Sportpolitik der 1960er- und  
1970er-Jahre* ..... 279