

Inhalt

Forum Kommunikationsgeschichte

- Matthias Müller (Mainz)*
Kommunikation als sinnliche Evidenz durch die Künste: Höfische
Objektkultur in der Frühen Neuzeit..... 13
- Julia Trinkert (Düsseldorf)*
Anmerkungen zu kommunikationshistorischen Aspekten
in der Kunstgeschichte 19
- Jörg Requate (Kassel)*
Geschichte der Mediengesellschaft oder Geschichte des Mediensystems?
Interdisziplinäre Forschungsperspektiven auf die Medien- und
Kommunikationsgeschichte..... 25

Aufsätze

- Maria Tauber (Warwick)*
Die »Selbstbeichtigung« eines Detmolder Zaubertjungen. Ein Hexenprozess
des 17. Jahrhunderts aus kommunikationszentrierter Perspektive 36
- Gerd Schwerhoff (Dresden)*
Pasquillus Germanicus. Zur druckmedialen Karriere einer Spötter-Figur
im 16. Jahrhundert..... 66
- Nina C. Rastinger (Wien) / Claudia Resch (Wien)*
Darstellungs- und Deutungsmuster von Naturkatastrophen im 18. Jahr-
hundert. Korpusbasierte Erkenntnisse aus der digitalen Wiener Zeitung 103

Miszellen

- Wiebke Hemmerling (Göttingen)*
Die Gegenstände der Kritik. Zur statistischen Auswertbarkeit von
Rezensionszeitschriften der Aufklärung.....127

<i>Ina Serif / Anna Reimann / Alexander Engel / Lars Dickmann (alle Basel)</i> Printed Markets im digitalen Zeitalter. Digitalisierung, Aufbereitung und Analyse des Basler Avisblatts (1729–1844)	145
<i>Cornelia Baddack (Koblenz) / Daniel Bellingradt (Augsburg)</i> Eine gesammelte Berliner Weltkriegsöffentlichkeit. Das »Zeitungsarchiv« von Katharina von Kardorff-Oheimb, 1914–1920.....	156
<i>Annika Keute (Dortmund / Salzburg)</i> Zur Entwicklung der institutionellen Zeitungsforschung in Deutschland seit 1945. Eine Projektvorstellung	165

Rezensionen

Cornel Dora / Andreas Nievergelt (Hg.): Fenster zur Ewigkeit. Die ältesten Bibliotheken der Welt (<i>Elisabeth Engl, Bonn</i>).....	182
Hilde De Weerd / Franz-Julius Morche (Hg.): Political Communication in Chinese and European History, 800–1600 (<i>Michael Höckelmann, Erlangen</i>)	182
Michelle R. Warren: Holy Digital Grail. A Medieval Book on the Internet (<i>Renske Annelize Hoff, Utrecht</i>).....	183
Volker Scior: Boten im frühen Mittelalter. Medien, Kommunikation, Mobilität (<i>Mark Mersiewsky, Stuttgart</i>)	184
Heghnar Zeitlian Watenpaugh: The Missing Pages: The Modern Life of a Medieval Manuscript, from Genocide to Justice (<i>Armenuhi Drost-Abgarjan, Halle</i>).....	185
Hannah Ryley: Re-Using Manuscripts in Late Medieval England. Repairing, Recycling, Sharing (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>)	186
Alexander S. Wilkinson (Hg.): Illustration and Ornamentation in the Iberian Book World, 1450–1800 (<i>Elizabeth Savage, London</i>).....	186
Natalija Ganina / Daniel Könitz / Catherine Squires / Jürgen Wolf (Hg.): Deutsche Kultur in russischen Buch- und Handschriftenbeständen (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>).....	187
Rita Binz-Wohlhauser / Lionel Dorthe (Hg.): Freiburger Hexenprozesse 15.–18. Jahrhundert (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	188

Anne-Simone Rous: Geheimdiplomatie in der Frühen Neuzeit. Spione und Chiffren in Sachsen 1500–1763 (<i>Susanne Lachenicht, Bayreuth</i>)	189
Roland M. Lehmann: Reformation auf der Kanzel. Martin Luther als Reiseprediger (<i>Benedikt Brunner, Mainz</i>)	189
Hannah M. Krefß: Reformation und kalkulierte Medialität. Olaus Petri als Publizist der Reformation im schwedischen Reich (<i>Tobias E. Hämmerle, Wien</i>)	190
Drew B. Thomas: The Industry of Evangelism. Printing for the Reformation in Martin Luther's Wittenberg (<i>Andrea van Leerdam, Utrecht</i>)	191
Eduardo Barbieri (Hg.): Imago Librorum. Mille anni di forme des libro in Europa (<i>Tobias Daniels, München</i>)	192
Thomas Dorfner / Thomas Kirchner / Christine Roll (Hg.): Berichten als kommunikative Herausforderung. Europäische Gesandtenberichte der Frühen Neuzeit in praxeologischer Perspektive (<i>Lucas Haasis, Oldenburg</i>)	193
Paul Schweitzer-Martin: Kooperation und Innovation im Speyerer Buchdruck des ausgehenden Mittelalters (<i>Janne van der Loop, Mainz</i>)	194
Paul M. Dover: The Information Revolution in Early Modern Europe (<i>Paul Schweitzer-Martin, München</i>)	195
Rosanne M. Baars: Rumours of Revolt. Civil War and the Emergence of a Transnational News Culture in France and the Netherlands, 1561–1598 (<i>Anna Lisa Schwartz, München</i>)	195
Christoph Jensen: Die Druck- und Verlagsproduktion der Offizin Wolfgang Endter und seiner Erben (1619–72) (<i>Caren Reimann, Wolfenbüttel</i>)	196
Christian Meierhofer / Björn Spiekermann (Hg.): Briefpublizistik der Frühen Neuzeit (<i>Lucas Haasis, Oldenburg</i>)	197
Trude Dijkstra Printing and Publishing Chinese Religion and Philosophy in the Dutch Republic, 1595–1700. The Chinese Imprint (<i>Doris Gruber, Wien</i>)	198
Hubert Wolf (Hg.): Systematisches Repertorium zur Buchzensur, 1542–1700. Inquisition und Hubert Wolf (Hg.): Personen und Profile, 1542–1700 (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>)	199
Simone Zweifel: Aus Büchern Bücher machen. Zur Produktion und Multiplikation von Wissen in frühneuzeitlichen Kompilationen (<i>Monika Lehner, Wien</i>)	200

Kathrin Bierther (Bearb.) / Martin Hille (Register): Die Politik Maximilians I. von Bayern und seiner Verbündeten 1618–1651 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	201
Leith Davis: Mediating Cultural Memory in Britain and Ireland. From the 1688 Revolution to the 1745 Jacobite Rising (<i>Katie Noble, Oxford</i>)	201
Gleb Kazakov: Die Moskauer Strelitzen-Revolte 1682 (<i>Claudia Heise, Augsburg</i>).....	202
Heinz Schilling: Das Christentum und die Entstehung des modernen Europa (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	203
Christian Appel: Das Hamburger Zeitschriftenwesen. Seine Entstehung und Entwicklung im Zeitalter der Aufklärung (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	203
Jordan E. Taylor: Misinformation Nation. Foreign News and the Politics of Truth in Revolutionary America (<i>Volker Depkat, Regensburg</i>)	204
Heinrich Löffler (Hg.): Johann Jakob Spreng, Allgemeines deutsches Glossarium. Ein historisch-etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache (Bd. 1–7) (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	205
Lucas Haasis: The Power of Persuasion. Becoming a Merchant in the 18th Century (<i>Regina Dauser, Augsburg</i>)	206
Julian zur Lage: Geschichtsschreibung aus der Bibliothek. Sesshafte Gelehrte und globale Wissenszirkulation (ca. 1750–1815) (<i>Tobias Winnerling, Düsseldorf</i>).....	207
Herbert Jaumann (Hg.): Das Jahr 2440, zum zweitenmal geträumt. Drei Texte zur Rezeption von Merciers Zeitutopie L'An 2440 in der deutschen Spätaufklärung. (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	207
Leopold Friedrich Günther Goeckingk: Briefe eines Reisenden an Herrn Drost von LB. Reisejournal 1781 (<i>Frank Stückemann, Soest</i>).....	208
Johann Wilhelm Ludwig Gleim / Johann Lorenz Benzler: Briefwechsel 1768–1783 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	209
Richard Wendorf: Printing History and Cultural Change. Fashioning the Modern English Text in Eighteenth-Century Britain (<i>Carlos Spoerhase, München</i>)	209
Katharina Kaska / Christoph Egger (Hg.): dass die Codices finanziell unproduktiv im Archiv des Stiftes liegen. Bücherverkäufe österreichischer Klöster in der Zwischenkriegszeit (<i>Klaus Graf, Aachen</i>)	210

Stephan Köhn: Über die Kommerzialisierung von Wissen im Japan des 18. Jahrhunderts (<i>Judit Árokay, Heidelberg</i>).....	211
Thomas Knubben: Mesmer oder Die Erkundung der dunklen Seite des Mondes (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	211
Martin Mohr: Zeitung und neue Zeit. Vorschläge und Forderungen zur wissenschaftlichen Lösung eines sozialen Grundproblems (<i>Rudolf Stöber, Bamberg</i>).....	212
Hans Ostwald: Lieder aus dem Rinnstein (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	213
Andie Tucher: Not Exactly Lying. Fake News and Fake Journalism in American History (<i>Norman Domeier, Prag</i>).....	214
Austin Glatthorn: Music Theatre and the Holy Roman Empire. The German Musical Stage at the Turn of the Nineteenth Century (<i>Eva-Maria Schreiner, Passau</i>) ...	214
Peter Sprengel: Wer schrieb »Die wandernde Barrikade«? Heinrich Loose – Edmund Märklin Ludwig Pfau – Johannes Scherr und die südwestdeutsche Revolution 1849 (<i>Werner Greiling, Jena</i>).....	215
Jeremias Gotthelf: Historisch-kritische Gesamtausgabe (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	216
Thomas Smits: The European Illustrated Press and the Emergence of a Transnational Visual Culture of the News, 1842–1870 (<i>Andreas Beck, Bochum</i>).....	217
Daniel Syrový: Literatur, Politik und habsburgische Zensur in Lombardo-Venetien (<i>Elisabeth-Marie Richter, Münster</i>)	218
Dietmar Goltschnigg (Hg.): Marianne Beth. Ein brüchiges Leben in Briefen aus Wien und dem amerikanischen Exil (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	219
Anthony Enns / Bernhard Metz (Hg.): Consumerism and Prestige. The Materiality of Literature in the Modern Age (<i>Christian Meierhofer, Bonn</i>).....	219
Paul Moore / Sandra Gabriele: The Sunday Paper. A Media History (<i>Astrid Blome, Dortmund</i>)	220
Katrin Löffler: Leipzigs alter jüdischer Friedhof im Johannistal (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	221
Niklas Venema: Das Volontariat. Eine Geschichte des Journalismus als Auseinandersetzung um seine Ausbildung (1870–1990) (<i>Jörg Requate, Kassel</i>)	222

Roman Bonderer: Willensnation wider Willen. Die medialen Konflikte in der Entstehungszeit des Schweizer Nationalstaats (1830–1857) (<i>Joachim Struck, Basel</i>).....	222
Ludmilla Gelwich: Theodor Schiemann und die deutsche Russlandpolitik 1887–1918 (<i>David Feest, Lüneburg/Hamburg</i>)	223
Andreas Braune / Tim Niendorf (Hg.): Die Politik in der Kultur und den Medien der Weimarer Republik (<i>Niklas Venema, Leipzig</i>)	224
Nadine Taha: Im Medienlabor der US-amerikanischen Industrieforschung. Die gemeinsamen Wurzeln von Massenmedien und Bürokratie (1870–1950) (<i>Niklas Venema, Leipzig</i>).....	225
Magnus Brechtken (Hg.): Aufarbeitung des Nationalsozialismus. Ein Kompendium (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	226
Vera Marstaller: Heldengesten. Front und Heimat in nationalsozialistischen Kriegsphotografien 1939–1945 (<i>Clemens Zimmermann, Saarbrücken</i>).....	227
Anne-Christin Klotz: Gemeinsam gegen Deutschland. Warschau jiddische Presse im Kampf gegen den Nationalsozialismus (1930–1941) (<i>Malgorzata Maksymiak, Rostock</i>).....	228
Karl-Konrad Tschäpe: Verstrickte Bilder. Deutsche und sowjetische Propaganda-bilder als Komplizen von Krieg und Gewalt (<i>Alexander Friedman, Saarbrücken</i>).....	229
Kirk Robert Graham: British Subversive Propaganda during the Second World War: Germany, National Socialism and the Political Warfare Executive (<i>Benno Nietzel, Frankfurt (Oder)</i>).....	229
Hillary F. Pimlott: Wars of Position? Marxism Today, Cultural Politics and the Remaking of the Left Press, 1979–90 (<i>Maria Löblich, Berlin</i>).....	230
Martin Herzer: The Media, European Integration and the Rise of Euro-journalism, 1950s–1970s (<i>Jörg Requate, Kassel</i>)	231
Daniel Siemens: Hinter der Weltbühne. Hermann Budzislowski und das 20. Jahrhundert (<i>Mario Keßler, Potsdam</i>)	232
Lutz Hachmeister / Christian Wagener / Till Wäscher: Wer beherrscht die Medien? Die 50 größten Medien- und Wissenskonzerne der Welt (<i>Holger Böning, Bremen</i>)....	233
Dennis Duncan: Index, eine Geschichte des. Vom Suchen und Finden (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	234

Eric Hayot / Anatoly Detwyler / Lea Pao (Hg.): Information. A Reader Michele Kennerly / Samuel Frederick / Jonathan E. Abel (Hg.): Information. Keywords (<i>Benjamin Steiner, München</i>)	235
Klaus Zeyringer: »Die Würze der Kürze«. Eine kleine Geschichte der Presse anhand der Vermischten Meldungen (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	235
Matthew Wale: Making Entomologists. How Periodicals Shaped Scientific Communities in Nineteenth-Century Britain (<i>Clelia Caruso, Kassel</i>)	236
John McWhorter: Die Erwählten. Wie der neue Antirassismus die Gesellschaft spaltet (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	237
Guy Stern: Wir sind nur noch wenige. Erinnerungen eines hundertjährigen Ritchie Boys (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	238
Serge Noiret / Mark Tebeau / Gerben Zaagsma (Hg.): Handbook of Digital Public History (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>)	238
Diemut Roether / Hans Sarkowicz / Clemens Zimmermann (Hg.): 100 Jahre Radio in Deutschland (<i>Jörg Requate, Kassel</i>).....	239
Estelle Bunout / Maud Ehrmann / Frédéric Clavert (Hg.): Digitised Newspapers. A New Eldorado for Historians? Reflections on Tools, Methods and Epistemology (<i>Astrid Blome, Dortmund</i>)	240
Lise Jaillant (Hg.): Archives, Access, and Artificial Intelligence. Working with Born-Digital and Digitized Archival Collections (<i>Heidrun Wiesenmüller, Stuttgart</i>) ...	242
Mark Vareschi / Heather Wacha: Intermediate Horizons. Book History and Digital Humanities (<i>Nikolaus Weichselbaumer, Mainz</i>).....	242
Christian Schwarzenegger / Erik Koenen / Christian Pentzold / Thomas Birkner / Christian Katzenbach (Hg.): Digitale Kommunikation und Kommunikations- geschichte. Perspektiven, Potentiale, Problemfelder (<i>Franziska Thiele, Rostock</i>).....	243
N. Katherine Hayles: Postprint. Books and Becoming Computational (<i>Christoph Bläsi, Mainz</i>).....	244

Bibliografie (*Wilbert Ubbens, Bremen*)

Vorbemerkungen	246
1. Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen	247
2. Geschichte der Kommunikationswissenschaft	255
3. Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte	257
4. Presse, Druckmedien	260
5. Film	286
6. Elektronische Medien (Hörfunk, Fernsehen, Internet)	295
7. Übrige Medien	306
8. Werbung, Public Relations.....	316
9. Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht	317
10. Kommunikatoren	
10.1. Allgemein	324
10.2. Einzelne Personen	328
11. Rezipienten	330
Verweis auf Veröffentlichungen in früheren Bänden	332
Personen- und Sachregister	333