

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
-------------------------	----

Teil I: Cassiodor als Exeget

1. Kapitel

Cassiodor und die <i>Expositio Psalmorum</i>	45
1.1 Zwei Leben? Der Politiker als Exeget	45
1.2 Die <i>Expositio Psalmorum</i> und ihre Kontexte zwischen Konstantinopel und Vivarium.	57
1.3 Cassiodor und die Psalmen: Strategien der Interpretation in der <i>Expositio Psalmorum</i>	66
1.4 Rhetorik als interpretative Technik.	76
1.5 Der Rhetor als Exeget und der Adressatenkreis der <i>Expositio Psalmorum</i>	96

2. Kapitel

Cassiodor und das biblische Israel	101
2.1 Israel, Hebräer, Juden – Das biblische Israel aus christlicher Sicht.	104
2.2 Israel als soziale Metapher	110
2.3 Das Gottesvolk in den Psalmen: Israel als Identifikationsmodell für christliche Gemeinschaften	119
2.4 Das Gottesvolk in der Krise.	145
2.5 Cassiodor und die Juden	188

Teil II: Exegese und Ethnizität

3. Kapitel

Ethnischer und christlicher Diskurs in der Spätantike:

Methodische Ausgangspunkte	207
3.1 Politischer Wandel und ethnischer Diskurs	209
3.2 Cassiodor und die politische Rolle der gotischen <i>gens</i> : Die <i>Variae</i>	215
3.3 Ethnischer und exegetischer Diskurs: Methodische Ausgangspunkte	221

4. Kapitel

Populus Dei* – Das biblische Israel, der *populus christianus

und die <i>gens</i> als Gottesvolk	234
4.1 Der biblische und der christliche <i>populus</i>	236
4.2 Konvergenz: Das biblische Israel und das Gottesvolk als <i>gens</i>	248
4.3 Die Christen als <i>gens</i> ?	264

5. Kapitel

Cassiodor und die Integration der *gentes* in die christliche Welt

5.1 Die <i>gentes</i> als christliche Völker	274
5.2 Cassiodors Neudefinition der <i>gentes</i> im Vergleich mit der Psalmenexegese des 4.–5. Jahrhunderts.	285
5.3 Exegetische Sprache und politischer Diskurs um 550	304
5.4 Fazit: Cassiodor und die <i>gentes</i> – eine Rhetorik der Kompatibilität	325

Teil III: Exegese und Orthodoxie

Die *Expositio Psalmorum* im Feld der doktrinären Debatten des 6. Jahrhunderts

6. Kapitel

***Sed hoc intellegat dementissimus Arianus*: Cassiodor und der „Arianismus“** ...

6.1 „Arianer“, Homöer, Goten: Eine kurze Einführung	334
6.2 Homöer im ostgotischen Italien	339
6.3 Homöische Texte in Italien und im poströmischen Westen	348
6.4 Anti-„arianische“ Polemik und trinitarische Debatte in der <i>Expositio Psalmorum</i>	359

7. Kapitel***Eutychis prauum dogma expellitur: Der Dreikapitelstreit*****und die christologische Position der *Expositio psalmorum* 376**

- 7.1 Der christologische Streit und die „Drei Kapitel“
 Eine kurze Einführung 376
- 7.2 Cassiodors christologische Position 386
- 7.3 Cassiodor und Theodor von Mopsuestia 400
- 7.4 Die *Expositio Psalmorum* als Verteidigung
 einer dyophysitischen Hermeneutik. 407
- 7.5 Die *Expositio Psalmorum* als theologische „posture“ und die politische
 Bedeutung der Exegese. 420

Zusammenfassung. 428**Verzeichnisse 439**

Abbildungen 439

Abkürzungen. 439

Quellen. 440

Literatur 449

Websites 500

Personen- und Ortsregister. 501

Stellenregister zu den Psalmen. 505