

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	9
Lokale Erinnerungskultur .....	9
Interkulturelle Diplomatie .....	11
Stadt und Öffentlichkeit .....	22
Quellen .....	24
Aufbau der Studie .....	27
<b>1. Kontext und Vorbereitungen</b> .....	29
Eine marokkanische Initiative .....	29
Vorbereitungen in Wien .....	44
Mustafa aus Marokko .....	55
<b>2. Von Triest nach Wien</b> .....	57
Der Weg der Gesandtschaft .....	57
Große Erwartungen .....	69
<b>3. Ritualisierte Kulturkontakte</b>	
<i>Antrittsbesuche und Audienz beim Herrscher</i> .....	80
Welche Form der Audienz? .....	81
Die Antrittsbesuche bei Kaunitz und Colloredo .....	82
Die Audienz bei Joseph II. ....	84
<b>4. Sehenswürdigkeiten</b>	
<i>Die Marokkaner in der Wiener Öffentlichkeit</i> .....	98
Sehen und gesehen werden .....	98
Memorabilia und Anekdoten .....	100
Ein Spektakel für das Wiener Publikum .....	109
Kuren und Besichtigungen .....	111
<b>5. Ergebnisse</b> .....	118
Der österreichisch-marokkanische Friedens-, Freundschafts- und Handelsvertrag .....	118

Waffen für den Sultan .....	124
Kosten .....	126
<b>6. Folgen und Nachwirkungen .....</b>	<b>129</b>
Von Wien nach Tanger .....	129
Das lange Warten auf die Ratifikation .....	141
Franz Dombay und Marokko .....	151
Die Stunde der Satiriker .....	157
<b>Schluss .....</b>	<b>164</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>168</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>185</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>187</b>
<b>Ortsregister .....</b>	<b>190</b>