

INHALT

Andreas Frewer, Daniel Schäfer, Dorothee Arnold-Krüger

Ars moriendi nova in Zeiten von Covid-19 und assistiertem Suizid?
Zur Einführung 7

Daniel Schäfer

Ars moriendi aus medizinhistorischer Sicht.
Grundlagen – Beispiele – Grenzen 15

Charlotte Dellmann

Wer war warum am Sterbebett? Das Lebensende und die ärztliche Rolle
im Spiegel frühneuzeitlicher Leichenpredigten 33

Maximiliane Nietzsche

„Eine Beisetzung fällt unter das derzeit geltende Versammlungsverbot“.
Tod und Gesellschaft in Zeiten von Covid-19..... 47

Jean-Pierre Wils

In der Trostlosigkeit – und aus ihr heraus. Philosophisch-literarische
Reflexionen zum Diskurs über Selbstbestimmung und Suizid..... 67

Klaus-Dieter Neander

Wir haben Klärungsbedarf. Auswirkungen der Diskussion
um den „assistierten Freitod“? 81

Laura Geissner

Guter Rat für ein gutes Sterben? Ethische Aspekte von Beratungsstandards
zum assistierten Suizid mit Fokus auf die Begleitung demenziell Erkrankter .. 103

Stephan Sahn

Assistierter Suizid: Ethik in der Medizin und politische Neuregelung
in Deutschland 133

Dorothee Arnold-Krüger

Der assistierte Suizid –
ein neues Sterbebild? 157

Christof Müller-Busch

Palliativmedizinische Perspektiven
im Umgang mit Suizidabsichten 173

Kathleen Boström, Thomas Dojan, Raymond Voltz, Kerstin Kremeike

Gespräche über Todeswünsche.
Empirie – Ergebnisse – Perspektiven 185

Andreas Frewer

Zeitgeschichte und Ethik der „Euthanasie“.
Individuelles Erinnern des Sterbens in der NS-Medizin? 199

Nina Streeck

Geschichten gegen einen schlechten Tod.
Vorausplanung als Sterbekunst? 217

Ulrich H. J. Körtner

Das Sterben als letztes Projekt?
Theologische Gesichtspunkte heutiger Sterbekulturen 235

Gerald Neitzke, Kambiz Afshar

Sterbekultur im Medizinstudium am Beispiel des Modellstudiengangs
an der Medizinischen Hochschule Hannover 245

Beatrix Haan

Hospizliche Haltung angesichts der veränderten Rechtslage nach
der Entscheidung des Bundesverfassungsgerichtes zur Sterbehilfe 255

Anhang

Autor:innen mit Adressen 257