

# Inhaltsverzeichnis

---

MARKUS A. DENZEL

Vorwort ..... 7

MARK HÄBERLEIN

Einleitung ..... 9

DIRK VAN LAAK

Konjunkturen des kolonialen (Des-)Interesses

*Deutsche Perspektivwechsel zwischen Nähe und Ferne* ..... 25

MARKUS BERGER

„Vnd wieviel hat er im kopff gehabt“

*Der Augsburger Kaufmann Konrad Rott als Experte des iberischen Pfefferhandels* .... 41

SIMON KARSTENS

Zwischen London und Frankfurt

*Der Auftakt der Westindischen Reisen des Theodor de Bry* ..... 59

SOPHIE DÖRING

„[...] Der Kräuter bunte Pracht hat mich [...] nach Afrika gebracht“

*Die sächsische Afrikareise 1731–1733 zwischen universitärem Wissens- und kurfürstlichem Repräsentationsstreben* ..... 79

MICHAEL ZEUSKE

Daniel Botefeur aus Hannover und die Verstrickung deutschsprachiger

mitteleuropäischer Akteure in Sklavenhandel und Sklaverei auf Kuba ..... 99

THORALF KLEIN

„Kolonialismus ohne Kolonien?“

*Zu den Anfängen des deutschen Imperialismus am Beispiel Chinas (1820–1850)* ..... 111

MARTIN KRIEGER

Friedrich August von Augustenburg in Indien

*Amateurforschung im Zeitalter von Nationalitätenkonflikt*

*und imperialer Expansion* ..... 129

MARGRIT SCHULTE BEERBÜHL

Unterwegs in kolonialen und postkolonialen Regionen

*Das Zigarrenunternehmen H. Upmann (ca. 1840–1912)* ..... 141

NINA KLEINÖDER

Schutzgebiete und Subventionen

*Perspektiven eines Enterprise-Security-Nexus in der deutschen Kolonialwirtschaft* .... 161

TABEA U. BUDDERBERG / JÜRGEN G. NAGEL

Koloniale Gewalt

*Versuch einer Phänomenologie am Beispiel der deutschen Afrikakolonien* ..... 179

MICHAEL FALSER

Von Swakopmund bis Tsingtau und Samoa

*Deutsch-koloniale Architektur als Globale Architekturgeschichte und*

*transkulturelles Erbe* ..... 203

REGINA FRISCH

Schwarzsauer von einer Ente auf javanische Art

*Die Quellengattung Kolonialkochbuch* ..... 229

REINER FENSKE

Postkoloniale Kontinuitäten der Gewalt in der Weimarer Republik

*Überlegungen anhand der „Deutschen Kolonialgesellschaft“ und ihres Umfelds* ..... 251

SARAH HEGENBART

„Bad Beuys go Africa“

*Auseinandersetzungen mit der deutschen Kolonialgeschichte*

*in der Kunst der Gegenwart* ..... 271

FABIAN FECHNER

Kolonialismus vor Ort

*Ein rezentes Forschungsfeld zwischen Stadt- und Globalgeschichte* ..... 291