

Inhaltsverzeichnis

MEIKE RÜHL / GABRIEL SIEMONEIT	
Einleitung.	7
MARIA ELISABETH REICHER	
Fiktionalität, indirektes Behaupten und das Kooperationsprinzip	
<i>Literarische Fiktionen als Wissensquellen</i>	17
STEFAN FEDDERN	
Fiktionalität und Lyrik in der römischen Dichtungstheorie	
(Catull. 16; Ov. trist. 2,347–356; Sen. contr. exc. 6,8)	35
HARTMUT WULFRAM	
„Visuelles“ Erzählen als Element fiktionalen Überzeugens	
<i>Ciceros Pro Milone (Mil. 27–29)</i>	61
GABRIEL SIEMONEIT	
Existierte Chremes?	
<i>Vorüberlegungen zum Status der literarischen Fiktion bei Cicero</i>	87
SONJA GLAUCH	
Transtextuelle Figuren und vormoderne Fiktionalität	
<i>Mit einer Anmerkung zum Figurenbegriff</i>	107
CHRISTIAN SCHNEIDER	
<i>Iwein</i> oder Der geträumte Text	
<i>Skizze eines handlungspragmatischen Fiktionalitätsverständnisses für</i>	
<i>vormoderne Literatur</i>	127
Stellenregister	147
Register.....	149