

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Stefan Weise mit Thomas Gärtner und Patrick Sahle</i>	
Vorwort.....	7
Hinweise zur Benutzung.....	11
Chronologische Übersicht zu Rhodomans Leben und Werk.....	13

HELLENOMANIA–ΕΛΛΗΝΟΜΑΝΙΑ

Griechischhumanismus zwischen Deutschland und Europa

<i>Filippomaria Pontani</i>	
Su nel Ciel altro Elicona: Versifying the life of Christ on either side of the Alps.....	19

<i>Thomas Baier</i>	
Camerarius als Gräzist: Die Verbindung von Katechese und Philologie.....	73

<i>Lucy Nicholas</i>	
Hellenomania and the Sixteenth-Century Anglo-German Axis.....	91

<i>Adriaan Demuyneck/Raf Van Rooy</i>	
In Search of a Genre: Georg Schrögel's <i>Elegia ἐγκωμιαστικῆ</i> <i>in Handoverpian</i> (1565) between Bavaria und Brabant.....	107

<i>Janika Päll</i>	
Sixteenth-Century Greek Poetry on the Passion of Christ according to the Four Gospels.....	131

RHODOMANIA–ΡΟΔΟΜΑΝΙΑ

Der Philhellenist Lorenz Rhodoman als Mensch, Dichter und Gelehrter

<i>Stefan Rhein</i>	
Lorenz Rhodoman als Geschichtspräsident an der Universität Wittenberg (1601–1606).....	161

<i>Rosa Maria Piccione</i> Griechisch lernen an der Universität Wittenberg? Ein unbekanntes Handbuch des Lorenz Rhodoman (HAAB Weimar, Oct 141)	205
<i>Thomas Gärtner</i> Die lange Druckverzögerung von Lorenz Rhodomans Quintus-Smyrnaeus-Ausgabe	233
<i>Silvio Bär</i> Lorenz Rhodoman als Herausgeber von Quintus Smyrnaeus' <i>Posthomerica</i>	271
<i>Karen Lelittka</i> <i>Quantulum opus, quantum vitae complectitur orbem!</i> Die Schild- beschreibungen in Lorenz Rhodomans <i>Ilias parva</i> als Beispiel für die autonome Gestaltung des Werkes	297
<i>Stefan Weise</i> Rhodoman's <i>Odyssey</i> – Between Admiration, Alienation and Appropriation	325
<i>Enrico Magnelli</i> Hermann's Bridge before Hermann: On the Metrical Practice of Lorenz Rhodoman (and Others)	341
<i>Thomas Gärtner</i> Lorenz Rhodomans <i>Carmina duo</i> (1571): Ein eigentümliches Gedichtbüchlein im Lichte der frühen Biographie	355
DAKTYLOMANIA–ΔAKTYΛOMANIA Neualtgriechisch in der digitalen Welt	
<i>Jennifer Bunselmeier</i> From Word to Website: A Pragmatic Approach to Digital Editing in <i>Rhodomanologia</i>	365
<i>William M. Barton</i> Nineteenth-Century Helleno(ger)mania in the Digital Age: The Edition of K. B. Hase's Greek Diaries	389
Verzeichnis der Beitragenden	411
Eigennamen- und Sachindex	415