

# Inhaltsverzeichnis

---

FRANZISKA QUAAS / THERESIA RAUM

Emotionen im Krieg – Krieg der Emotionen

*Ein Problemaufriss* ..... 11

## I Emotionen und Kriegsdynamik

ISABELLE KÜNZER

Angst als gewaltigster Zersetzer der menschlichen Seele

*Xenophon über Wahrnehmung und Wirkung von Angst bei*

*kriegerischen Gewaltpraktiken* ..... 33

DANIEL RICHTER

Vom Nutzen und Nachteil der Furcht für die Kriegsführung

*Robert Monros Deutungen einer Emotion bei Belagerungen*

*im Dreißigjährigen Krieg* ..... 51

CHRISTINA KECHT

Kriegerische Könige und fliehende Soldaten

*Ammianus Marcellinus zwischen Kampfesfeier und Todesfurcht* ..... 71

OTTO ERMAKOV

„Totally to be Divested of Every Feeling of Humanity“

*Emotionen als Ressource der preußischen und russischen Kriegsführung*

*im Siebenjährigen Krieg (1756–1763)* ..... 89

THIBAUT CARBONNOT

Emotions and Violence Inhibition

*The Reddition of the 16th Legion* ..... 109

## II Emotionsideal im Gewaltkontext

FELIX MÜLLER

„Sodann befiehl ihm Panik und Schrecken“

*Zu den neuassyrischen Königsinschriften und ihrer Darstellung von Furcht,  
Angst und Panik in Kriegszeiten* ..... 121

ANNE FOERSTER

Freudig in die Schlacht

*Emotionen als Codes für die recta intentio im gerechten Krieg (8.–10. Jahrhundert)* ... 139

CHRISTINA BRÖKER

Nur Gewinner und Verlierer in der Erzählung vom Krieg?

*Der Zweck von Emotionen in den Beschreibungen der englischen Barons' Wars  
(1216–1217 und 1264–1265)* ..... 159

MICHAEL VENTUR

sîn herze was im iedoeh vil swære

*Kriegsbedingtes „Trauma“ im Rolandslied* ..... 181

CARSTEN TRAUTMANN

„Was hattest du mit Mars zu tun [...]?“

*Krieg und die Darstellung von Emotionen in den Adagia des Erasmus  
von Rotterdam* ..... 199

MAX GRAFF

Emotionale und emotionalisierende Funktionen von Kriegsslyrik ..... 217