

Table of Contents

CHRISTINA SCHAEFER / CRISTINA SAVETTIERI

Introduction 9

Part I

Towards New Ways of Thinking the Future

CARLA BENEDETTI

Beyond the Apocalypse 17

DAVIDE LUGLIO

Sentire il vivente

Bioestetica e letteratura all'epoca dell'antropocene 25

STEFAN WILLER

Wie von künftigem großen Glück

Zur Romantik der Zukunft 37

Part II

Narrative Challenges to Space and Time

NICCOLÒ SCAFFAI

Il paradigma della profondità

Spazio e tempo nella letteratura dell'Antropocene 59

CHRISTINA SCHAEFER

Core Drillings into the Anthropocene

Paleogeological Metaphors and the Shaping of the Future in Contemporary Italian

Literature: Wu Ming 1, Arzèstula (2009); Giorgio Vasta, Spaesamento (2010) 75

JOHANNES KAMINSKI

Geoen지니어ing, the Inevitable Shape of the Future

Neal Stephenson's Termination Shock and Marc Elsberg's Celsius 91

CHIARA ROLLA

Dislocare lo sguardo per "pensare come un sedimento"

La rivière et le bulldozer di Matthieu Duperrex 107

GIORGIA GHERSI

"Questo doppio scorrere del meccanismo"

Il linguaggio della temporalità nel Porto di Toledo di Anna Maria Ortese 123

Part III

Rewriting Human-Animal Relations

CHIARA CARADONNA

A Lifeboat during Shipwreck

Reading Verga and D'Arrigo Towards a Fisherman Ontology 141

JOBST WELGE

Against Anthropocentrism

Human-Animal Configurations in the Work of Tommaso Landolfi 159

JOHANN HABERLAH

"Peut-être que c'est le futur de l'homme"

Artenübergreifendes Zusammenleben und Kommunikation als Weg

aus der Krise in Stéphane Servants Sirius 175

Part IV

The Power of Fiction

SIMON PROBST

Earth is a Poetic Planet

Speculative Readings of Peter Handke, Christoph Ransmayr, and Italo Calvino 195

ELISA BRICCO

Dall'antropocene all'antroposcena

*Bruno Latour e la creazione di nuovi spazi e nuove prospettive per lo sviluppo
e la trasmissione della conoscenza* 207

ALESSANDRO FIORILLO

Il negativo della realtà

Creazione, immaginazione, visione in Petrolino di Pier Paolo Pasolini 221

SUSANNE GOUMEGOU

“Refaire monde au lendemain de la destruction du monde”

*Imaginaires of a Post-Apocalyptic Future and the Temporality of the Precarious
in three West African Francophone Novels by Monénembo, Miano, and Efoui* 237

ALEXANDER FISCHER

Die Zukunft erzählen

Narrative Literatur und die Gestaltung eines zukünftigen guten Lebens 255