

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	11
1.1	Ethnographisches Denken bis zum Hellenismus	12
1.2	Fragestellung, Quellenkorpus, Vorgehensweise	17
1.3	Griechische Ethnographie: verstetigte Praktiken und wiederkehrende Motive	19
1.4	Aufbau des Buches	21
2	Die Fragmente des Onesikritos und des Nearchos	
	<i>Praktiken des Weltverstehens während Alexanders Indienfeldzug (327–325 v. Chr.) und der Seeexpedition vom Indus zum Persischen Golf (325–324 v. Chr.)</i>	
		25
2.1	Voraussetzungen	27
2.1.1	Die Analogie zwischen Indien und Ägypten bzw. Aithiopien als Ordnungs- und Erkenntnisinstrument	27
2.1.2	Griechische Indiendarstellungen vor Alexander	29
2.1.3	Onesikritos und Nearchos: zwei Gefolgsmänner Alexanders und ihre Werke	32
2.2	Onesikritos in Indien: philosophisches Interesse an ethnographischen Befunden	36
2.2.1	Der Austausch mit den Gymnosophisten von Taxila	36
2.2.2	Kathaia und das Land des Musikanos: utopisch-idealisierende Elemente und das Vergleichen mit Sparta	40
2.2.3	Das Weltwissen des Onesikritos: die Bedingungen im ‚Süden‘ Indiens	44
2.3	Die Expedition des Nearchos: der Blick vom Schiff auf die Küste	46
2.3.1	Die Begegnung mit den Oreiten und das Darstellungsschema des Nearchos	46
2.3.2	Kleidung und Rüstung der Inder	48
2.3.3	Anpassung an die Umwelt: die Ichthyophagen der gedrosischen Küste	50
2.3.4	Mensch und Tier im Vergleich	54
2.4	Zusammenfassung	57

3	Die Indiká des Megasthenes	
	<i>Beobachtungen eines griechischen Gesandten in Magadha</i>	61
3.1	Voraussetzungen	62
3.1.1	Ein neuer Herrscher in Magadha	62
3.1.2	Ein Gelehrter im diplomatischen Dienst	64
3.1.3	Das Genre der Länderbeschreibung	67
3.2	Die Mitteilungen des Megasthenes über die naturale Welt Indiens	68
3.2.1	Große Flüsse im Vergleich: Herodot als Orientierung	68
3.2.2	Der indische Elefant: Exot unter Exoten	72
3.3	Mobile Götter und Helden: Dionysos und Herakles in Indien	75
3.3.1	Indische Vergangenheit und griechische Kulturbringer	75
3.3.2	Stufenmodelle der kulturellen Entwicklung	78
3.3.3	Dionysos und Herakles in der makedonischen Propaganda	79
3.3.4	Vergebliche Eroberungsversuche: ein Vergleichsangebot	80
3.3.5	Zwischenfazit	81
3.4	Das Verhältnis von Tradition und Empirie in der Darstellung von Monarch und Gesellschaft	82
3.4.1	Die Klassifizierung der Bevölkerung Pāṭaliputras	82
3.4.2	Die Kategorie Königtum und Palastleben	85
3.5	Inzest, ‚Mundlose‘ und goldgrabende Ameisen: Wundersam-Paradoxes und seine Funktion in den Indiká	87
3.5.1	Das Königreich Pandaia	87
3.5.2	Der Umgang des Megasthenes mit bekannten Wunderdarstellungen	92
3.6	Zusammenfassung	96
4	Die Länderbeschreibung des Hekataios von Abdera	
	<i>Eine neue Perspektive auf Ägypten</i>	103
4.1	Voraussetzungen	105
4.1.1	Griechische Ägyptendarstellungen vor Hekataios	105
4.1.2	Die politische und gesellschaftliche Situation in Ägypten nach der Eroberung durch Alexander	107
4.1.3	Leben und Werk des Hekataios	109
4.1.4	Die Überlieferung der Ägyptenbeschreibung durch Diodor	111
4.1.5	Herodot als Vorbild	112
4.2	Kosmogonie und Kulturentstehung in Ägypten	114
4.2.1	Die ‚Urzeugung‘ und die erste Stufe des menschlichen Lebens	114
4.2.2	Die ägyptischen Kulturbringer: eine neue Deutungsebene für ein altes Motiv	116
4.2.3	Die Entstehung der ägyptischen Götterwelt und die interpretatio Graeca	119

4.3	Vergleichen und Erklären: der ägyptische Tierkult.....	123
4.3.1	<i>Eine fremde Sitte und ihre Begründung.....</i>	123
4.3.2	<i>Die Ptolemäer und der Tierkult</i>	127
4.4	Die Debatte um die königliche Macht	128
4.4.1	<i>Sesoosis – ein ägyptischer Alexander?.....</i>	128
4.4.2	<i>Das Leben der ägyptischen Könige und die Kontrollinstanzen der Monarchie</i>	134
4.5	Der Exkurs des Hekataios über die Juden	137
4.5.1	<i>Weise Philosophen des Ostens: die griechische Sicht auf die Juden im späten vierten und im frühen dritten Jahrhundert v. Chr.....</i>	137
4.5.2	<i>Der Auszug aus Ägypten und die jüdischen Sitten – das Motiv der jüdischen Alterität</i>	141
4.5.3	<i>Die Funktion des Vergleichens im Fragment über die Juden</i>	145
4.6	Zusammenfassung.....	146
5	Über das Rote Meer des Agatharchides von Knidos	
	<i>Das ‚einfache Leben‘ und seine ethische Bedeutung.....</i>	150
5.1	Voraussetzungen	150
5.1.1	<i>Alexandria im dritten und zweiten Jahrhundert v. Chr.....</i>	150
5.1.2	<i>Leben und Werk des Agatharchides.....</i>	153
5.1.3	<i>Ptolemäische Expeditionen ins Rote Meer</i>	155
5.1.4	<i>Quellen und Vorbilder für Über das Rote Meer</i>	157
5.1.5	<i>Ethnographisches Denken und die hellenistische Philosophie</i>	159
5.2	Ausbeutung und Alternativen: Lebensweisen am Roten Meer	160
5.2.1	<i>Im Dienst des ptolemäischen Königshauses I: Zwangsarbeit in den Goldbergwerken.....</i>	160
5.2.2	<i>Im Dienst des ptolemäischen Königshauses II: Schlangeninsel und Elefantentransportschiffe.....</i>	164
5.2.3	<i>Die Nabatäer – negativer Lebenswandel durch ptolemäischen Einfluss? ..</i>	165
5.2.4	<i>Widerstand und abweichende Wertvorstellungen</i>	165
5.3	Musterbild des einfachen Lebens: die Ichthyophagen am Roten Meer	166
5.3.1	<i>Der Diskurs über Ernährung, Gesundheit und Lebensdauer der Ichthyophagen.....</i>	166
5.3.2	<i>„Gefühllose Aithiopen“: Der Beitrag des Agatharchides zur Diskussion über die apátheia.....</i>	172
5.3.3	<i>Ein vertragsähnliches Verhältnis zwischen Ichthyophagen und Robben ...</i>	175
5.3.4	<i>Urbanes versus einfaches Leben</i>	176

5.4	Die Extremregionen der Oikumene: Vergleichen zwischen Troglodytenland und Skythenland	179
5.4.1	<i>Die Troglodyten: das Problem der Glaubwürdigkeit</i>	179
5.4.2	<i>Norden und Süden im Vergleich</i>	182
5.4.3	<i>Die ‚zusammengerückte Welt‘ des Agatharchides</i>	185
5.5	Die Sabäer – ideale Zustände an der arabischen Küste?	186
5.5.1	<i>Die Anthropogeographie Südarabiens</i>	186
5.5.2	<i>Das Königtum der Sabäer: Macht und ihre Schattenseiten</i>	188
5.5.3	<i>Verortung der Sabäer im Gesamtwerk</i>	189
5.6	Zusammenfassung	191
6	Schlussbetrachtungen	196
6.1	Vergleichen im ethnographischen Denken des Hellenismus: Autoren, Leserschaft, Funktionen	197
6.2	Hellenistische Ethnographie: verstetigen und verfeinern	205
6.3	Verschiedene Einflussfaktoren auf ethnographische Inhalte und Praktiken	206
7	Zu Abkürzungen und Übersetzungen	213
8	Abbildungsverzeichnis	214
9	Tabellenverzeichnis	215
10	Fragmentsammlungen, Quellenausgaben und Übersetzungen	216
11	Sekundärliteratur	219
12	Register	237