

**Geleitwort**..... 6  
**Vorwort** ..... 7



## Zirkuspädagogik

**Circus Calibastra – Wie ein Kinder- und Jugendzirkus entsteht** ..... 13  
*(R. Ballreich, T. Antons, B. Stake)*

**Vom Zirkus zur Zirkuspädagogik** ..... 24  
*(U. v. Grabowiecki, T. Lang, G. Winkler)*

**Der pädagogische Wert der Zirkuskünste**..... 32  
*(R. Ballreich, T. Lang)*



## Akrobatik

**Spielerische Partnerakrobatik**..... 62  
*(U. v. Grabowiecki, T. Lang)*

**Pyramiden** ..... 91  
*(U. v. Grabowiecki)*

**Wurf- und Schleuderakrobatik** ..... 102  
*(U. v. Grabowiecki)*

**Trapez** ..... 114  
*(M. Bukovsek, U. v. Grabowiecki, T. Lang)*

**Schwungtuch, Vertikaltuch** ..... 128  
*(D. Gräber, C. Ott)*



## Handgeschicklichkeiten

**Jonglieren**..... 140  
*(U. v. Grabowiecki, T. Lang)*

**Partnerjonglage**..... 157  
*(L. Burgstahler, T. Lang)*

**Jonglierspiele**..... 169  
*(T. Lang, A. Schachl)*

**Keulen- und Poischwingen**..... 175  
*(T. Lang)*

**Diabolo** ..... 189  
*(A. Schachl)*

**Devil-Stick** ..... 197  
*(A. Schachl)*

**Zigarrenkisten**..... 203  
*(A. Schachl, U. v. Grabowiecki)*

**Hut-Manipulation**..... 208  
*(A. Schachl)*

**Tellerdrehen**..... 212  
*(A. Schachl)*

**Stabfechten**..... 216  
*(T. Lang, J. McMillan, A. Schachl)*



## Balance

**Balancieren – Einführung** ..... 228  
*(T. Lang)*

**Rola** ..... 232  
*(U. v. Grabowiecki)*

**Balancierkugel und Lauftrommel** ..... 239  
*(U. v. Grabowiecki, T. Lang)*

**Einradfahren** ..... 244  
*(U. v. Grabowiecki, T. Lang)*

**Drahtseillaufen** ..... 253  
*(M. Dimitri, I. Michelfelder)*

**Leiterartistik** ..... 260  
*(A. Schachl)*

**Stelzenlaufen** ..... 265  
*K. Krause, A. Schachl)*



## Verschiedene Manegekünste

**Tanzen im Zirkus**..... 273  
*(Susanne Breuning-Ballreich)*

**Feuer- und Fakirkünste** ..... 277  
*(T. Antons, M. Bukovsek, T. Lang)*

**Zaubern** ..... 284  
*M. Bukovsek, A. Schachl)*



## Improvisation und Clownerie

**Spielen und Improvisieren** ..... 295  
*(R. Ballreich)*

**Clownspielen** ..... 330  
*(R. Ballreich)*



## Gestaltung der Aufführung

**Warum Aufführungen wichtig sind** ..... 371  
*(R. Ballreich)*

**Zirkus-Atmosphäre**..... 372  
*(R. Ballreich)*

**Programmgestaltung und Zirkus- Theaterstücke**..... 374  
*(R. Ballreich)*

**Musik im Zirkus**..... 383  
*(C. Giersch, F. Greiner)*

**Kostüme** ..... 389  
*(I. Faigle, D. Auer)*

**Schminken** ..... 395  
*(I. Faigle, D. Auer)*

**Finanzierungsfragen** ..... 397  
*(R. Ballreich)*

**Anhang** ..... 400  
*(T. Lang)*

**Herausgeber und Autoren**..... 404

**Bildnachweis**..... 407

*Am Anfang der Hauptkapitel finden sich weitere Inhaltsverzeichnisse, die einen detaillierten Überblick über die einzelnen Übungen geben.*