

Inhalt

Vorbemerkung 5

Natur im Kopf 11

Kapitel 1: Ungezähmte Multikultis

Wie Tiere Traditionen pflegen 13

- Kultur ist... 13
- Verhaltensvielfalt bei Tieren 15
- Erbgut – Umwelt – Unsinn 17
- Gehirne ohne Geist?! 19
- Können Affen nachäffen? 22
- Artgerecht verstehen 23
- Machiavellische Intelligenz 26
- Humanisten und Universalisten 29
- Multikulti in Gefahr 32

Kapitel 2: Das Töten von Artgenossen

Kontroversen der Verhaltensforschung 35

- Konrad Lorenz und „Das sogenannte Böse“ 36
- Schimpansenkriege 42
- Kinderopfer 48
- Keine besseren Menschen 51
- Sexismus, Kapitalismus, Unterdrückung: Kritik an der Soziobiologie 54
- Moral in der Natur? 58

Affenwelten 61

Kapitel 3: Heilige und Egoisten

Das Leben und Sterben indischer Tempelaffen 63

- Der göttliche Hanuman des Ramayana 64
- Ökologische und soziale Flexibilität 66
- Verwandtschaftshilfe beim Babysitting 69
- Die Erfindung der Großmutter 73
- Zweckbündnisse unter Junggesellen 76
- Die grausame Logik der Kindestötungen 80
- Tierschutz durch Tierkult? 83

Kapitel 4: Sohn oder Tochter?**Kinderwahl bei Makaken und Menschen 87**

Berberaffen im Affenpark 87

Dominante Mütter haben Söhne 90

Manipulation an Ungeborenen 93

Geschlechtswahl bei Menschen 97

Kapitel 5: Duett im Regenwald**Unter Gibbons – Thailands Menschenaffen 101**

Khao Yai – in den „Großen Bergen“ 101

Singende schwingende Kleinfamilien 104

Zurück in den Wald: Warum eigentlich Einehe? 108

Monogamie – ein kompliziertes Konzept 110

Was sollen Seitensprünge? 113

Wilde Fragen 117**Kapitel 6: In der Mühle des Lebens****Warum ist die Welt voll Leiden? 119**

Warum: Wie und Wozu? 120

Sinn-volles Leid 122

Lebenserwartung und Tod 125

Gefallene Schöpfung? 132

Freiheit zum Bösen? 134

Die Ästhetik des Unterganges 137

Helden des Trotzdem 139

Kapitel 7: Wir sind alle Afrikaner**Ein Denkstück zum Rassismus 143**

Wie ich darwinischer Afrikaner wurde 143

Reine Lehren 145

Welcher Art ist die Art? 149

Genetische Näherungen 154

Vorurteile sind nützlich 157

Quellennachweise und Literatur 161**Register 167**