

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung

<i>Alfred Messerli</i> Intermedialität.....	9
--	---

<i>Michael Schilling</i> Das Flugblatt der Frühen Neuzeit als Paradigma einer Historischen Intermedialitätsforschung.....	25
---	----

Beiträge

<i>Carsten-Peter Warncke</i> Der visuelle Mehrwert. Über die Funktion des Bildes im illustrierten Flugblatt.....	47
--	----

<i>Michael Schilling</i> Bildgebende Verfahren auf Nachrichtenblättern der Frühen Neuzeit.....	61
---	----

<i>Herfried Vögel</i> Beobachtungen zum Verhältnis von Bild und Text im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit.....	87
---	----

<i>Tina Asmussen</i> <i>wir werden ja vmb deinen willen teglich erwürget/ vnd sind geacht</i> <i>wie Schlachtschaffe</i> – Medialisierung und Funktionalisierung von Gewalt in Flugblättern der Wickiana.....	113
--	-----

<i>Michael Waltenberger</i> Teuflische Ereignishaftigkeit auf Flugblättern von Heinrich Wirri.....	135
---	-----

<i>Flemming Schock</i> Flugblätter als Quellen der frühneuzeitlichen Buntschriftstellerei.....	157
---	-----

<i>Cornelia Rémi</i> Verhandschriftlicht. Flugblattelemente als Bausteine eines Emblemmanuskripts.....	183
--	-----

<i>Jörn Münkner</i> Bild, Text und Handspiel. Zur Mehrfachkodierung von Flugblättern.....	215
<i>Bernhard Jahn</i> Musik auf Flugblättern. Zum Wechselspiel von Intermedialität und Performanz.....	231
<i>Alfred Messerli</i> Zwischen Tradition, Innovation und Trends in der Holzschnittproduktion. Unterschiedliche visuelle Umsetzungen eines Ereignisses.....	247
Mit Kurztiteln zitierte Literatur.....	265
Die Autorinnen und Autoren.....	267
Register.....	271