

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
THOMAS ZOTZ	
Historische Annäherungen an Rudolf von Ems. Ministerialischer Status und Nähe zu König Konrad IV.	1
MATHIAS HERWEG	
Integration und Selbstkanonisierung. Rudolf von Ems als Autor, Literarhistoriker und Gegenstand der Literaturhistorie.....	21
MAXIMILIAN BENZ	
Rudolfs Stil	49
KATHARINA PHILIPOWSKI	
“Wer sich selbst erniedrigt, will erhöht werden”. Werkgerechtigkeit und Heilsökonomie im ‘Guoten Gêhart’	63
MATTHIAS MEYER	
‘Barlaam’, die Heilsgeschichte und der/die Erzähler.....	89
ELISABETH LIENERT	
Idealisierung und Widerspruch. Zur Figurenkonstitution von Rudolfs von Ems Alexander	103
ANDREAS HAMMER	
Raum, Zeit und Geschichtsbewusstsein in ‘Alexander’-Dichtung und ‘Weltchronik’ Rudolfs von Ems	117
ECKART CONRAD LUTZ	
Höfische Formung. Zur Stimulierung von Bildungsprozessen im ‘Willehalm von Orlens’ Rudolfs von Ems.....	139
JUAN XIE	
<i>Minne</i> im Brief. Möglichkeiten der Liebeskommunikation im ‘Willehalm von Orlens’	163
FLORIAN KRAGL	
Courtoisie zweiter Ordnung. Rudolfs von Ems ‘Willehalm von Orlens’ und die Agonie des höfischen Erzählens	179

RALF PLATE	
Zur Text- und Überlieferungsgeschichte der ‘Weltchronik’ Rudolfs von Ems	201
JÜRGEN WOLF	
Rudolf von Ems als Bibeldichter? Weltchronistik und biblische Geschichtsschreibung	267
CHRISTINE GLASSNER	
Rudolfs ‘Weltchronik’ und die ‘St. Pauler Reimbibel’	281
CHRISTINA JACKEL und KATHARINA KASKA	
Ein weiteres Fragment der ‘St. Pauler Reimbibel’ aus der privaten Sammlung Pullirsch	295
MARTIN ROLAND	
Erzählstrategien der Bildprogramme zur ‘Weltchronik’	301
PIA RUDOLPH	
Welt- und Werkschöpfung und ihre Rezeption. Darstellungen am Beginn der ‘Weltchronik’ Rudolfs von Ems	325
Register	343
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	353
Verzeichnis der Abbildungen	355
Abbildungen	357