

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Einleitung..... | VII |
| ANNIKA BOSTELMANN und FRANZ-JOSEF HOLZNAGEL | |
| Vorüberlegungen zu einer Publikationsreihe ‘Mittelniederdeutsche Bibliothek’ | 1 |
| KATHARINA GLANZ | |
| Von guter Lehre, Vogelsprachen und Apfelbäumen: Die Handschrift Stockholm, Kungliga Biblioteket, Cod. Holm. Vu 82 | 15 |
| KARIN CIESLIK | |
| Das Konzept des männlichen Protagonisten im mittelniederdeutschen Roman ‘Flos unde Blankeflos’ | 31 |
| DOREEN BRANDT | |
| Die Herabsetzung des Königs. Darstellung und Funktion der Komik in einem Lied mit Bezug auf die Schlacht bei Hemmingstedt (1500)..... | 51 |
| RALF G. PÄSLER | |
| <i>Alse gy willen seghelen</i> . Das mittelniederdeutsche Seebuch und sein literarhistorischer Ort im 15. und 16. Jahrhundert..... | 67 |
| ELIZABETH A. ANDERSEN | |
| The Iconography of Birgitta of Sweden in Incunables of the Lübeck Presses..... | 79 |
| MAI-BRITT WIECHMANN | |
| Sterbevorbereitung und guter Tod im frühen Lübecker Buchdruck: Der ‘Vorsmak unde vrokost des hemmelischen paradises’ | 101 |

MIRIAM J. HOFFMANN

Biddet got vor olrik Jegher vn abel syn hvsfrowen.

Mittelniederdeutsche Inschriften im Kontext spätmittelalterlicher
Tafelmalereien in Norddeutschland 131

INGRID SCHRÖDER

‘Der schapherders Kalender’ als Exempel mittelniederdeutscher
Wissensliteratur..... 145

MATTHIAS SCHULZ und PETER HINKELMANN

Stadt als Text-Raum. Ein Korpus für die Untersuchung
der Stadtsprachgeschichte Greifswalds..... 165

Register 187

Tafelteil..... T1