

## Inhaltsverzeichnis

---

CHRISTOPH FASBENDER

Das Vogtland, die Vögte und die Literatur des Mittelalters ..... 7

GESINE MIERKE

Die ‚Vögte von Weida‘ im Kontext der Überlieferung ..... 19

SYLVIA JURCHEN

Hausordnungsverstöße

*Vögtische Hausgeschichte als zisterziensische Fallstudie*

(*‚Dialogus Miraculorum‘ IV, 76*) ..... 41

EDITH FEISTNER

Typen von Klöstern und Klostergründungserzählungen

*Mildenfurth und Waldsassen im Vergleich* ..... 73

GEORG SCHROTT

Assimilieren – kompilieren – akkumulieren

*Erzählmechanismen in der spätmittelalterlichen Literatur des Klosters Waldsassen* ... 99

JOACHIM OTT

Das mittelalterliche Vogtland in Handschriften und Drucken

der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena

*Mildenfurth, Crimmitschau, Plauen* ..... 123

ELKE ZINSMEISTER

Vogtländische Handschriften des Österreichischen Bibelübersetzers

*Zu den ‚Psalmenkommentar‘-Handschriften aus Rein und Sondershausen* ..... 151

CHRISTOPH FASBENDER

Ein Tänzchen am St. Lorenztag

*Ritter Willibald von Schaumberg besucht Hof* ..... 167

KLAUS WOLF	
Egerer Spielkultur im Spätmittelalter .....	177
CORA DIETL	
Große Prediger in Eger im Spätmittelalter	
<i>Heinrich Toke und Johannes Kapistran</i> .....	185
CHRISTOPH FASBENDER	
Der Pest-,Brief an die Frau von Plauen‘ .....	203
LUCA KIRCHBERGER	
Heinrich von Plauen als scheiterndes Individuum in Joseph von Eichendorffs	
„Der letzte Held von Marienburg“ .....	217
THOMAS BEIN	
Walther von der Vogelweide in Langenwetzendorf .....	233
Abstracts.....	237
Register.....	243