

Inhalt

Vorbemerkung	7
Kapitel 1	
Anthropologische Wildnis. Rekonstruktion einer Projektion	10
Domestiziert versus ungezähmt	10
Im Bannforst der Gebrüder Grimm	16
Armsessel, Veranda und Rapport	20
Wenn die Dinge schiefgehen	26
Vom Niederen zum Höheren	36
Die neuen Wilden	40
Ethik an den Rändern	45
Kapitel 2	
Planet ohne Affen? Werden und Vergehen der Verwandtschaft	49
Die Rote Liste	49
Biosystematik der Primaten	52
Bäume als angestammte Heimstätten	57
Trockennasen und Feuchtnasen	61
Angekommen im Anthropozän	65
Sieben apokalyptische Plagen	69
Erste Plage. Menschheitswachstum	69
Zweite Plage. Landwirtschaft	70
Dritte Plage. Extraktive Industrien	71
Vierte Plage. Klimaänderung	73
Fünfte Plage. Jagd und Haustierhandel	74
Sechste Plage. Bewaffnete Konflikte	77
Siebte Plage. Krankheiten	79
Der Hainan-Gibbon im perfekten Sturm	83
Kulturfolger und Kulturtod	84
Private Tröstungen	87
Kapitel 3	
»Hinter tausend Stäben keine Welt«. Zoos auf dem Prüfstand	91
Abschied von der Zoo-Philie	91
»Spielball« der Zeitläufte?	92
»Animal hoarding« und »moderner Zoo«	95

Das Vier-Säulen-Konzept	99
Erholung!	99
Bildung?	100
Forschung?	103
Artenschutz?	104
Tödliches Einerlei	108
Erstes Beweisstück. Trottende Karnivoren	110
Zweites Beweisstück. Deformierte Löwen	110
Drittes Beweisstück. Kotessende Schimpansen	111
Viertes Beweisstück. Drogenabhängige Delfine	113
Fünftes Beweisstück. Kurzlebige Elefanten	114
»Artgerecht ist allein die Freiheit«?	115
Getötete Tierwärter	119
Und außerdem	121
Zoos im Futurum	123
Kapitel 4	
Menschenaffen als Personen. Grundrechte für Tiere	128
La Planète des Singes	128
Das Great Ape Project	130
GAP-Neustart in Deutschland	134
Konservative Entgegnungen: Rechte für Menschenaffen sind Unsinn	137
Progressive Entgegnungen: Alle fühlenden Wesen sind gleich zu behandeln	150
Jenseits der Einwände: Die Zukunft versuchen	158
Kapitel 5	
»Kunst ist der Affe der Natur«? Tiere als Material und Akteur	160
Symbol der <i>conditio humana</i>	161
Tiere als Künstler?	166
Tot und lebendig: Das Tier des Joseph Beuys	172
Lebendes Material: Ein gebrochener Affe	174
Interspezies-Akteure	179
Interaktionen mit äffischem Geist	182
Auf Armlänge	184
Koordinaten des Graduellen	189
Quellennachweise und Literatur	196