

Inhaltsverzeichnis

	Einleitung	11
1	Kindheit und Jugend	19
2	Studienjahre	27
3	Italien	44
4	Die Zweite Kränkung der Menschheit	55
5	Entscheidung für Jena	62
6	Der Triumph von Stettin	68
7	1864	76
8	Die neue Sicht auf das Leben	79
	Die »Generelle Morphologie der Organismen«	80
	Stammbäume als Bilder der Stammesgeschichte	82
	Das Biogenetische Grundgesetz	86
	Vererbung und Homologie	87
	Haeckels Philosophie – Geist und Bewusstsein	89
	Die Lenkung des Weltgeschehens	94
	Haeckel und Goethe	97
	Die »Natürliche Schöpfungsgeschichte«	99
	Der Werdegang des Menschen	102
	Selektion beim Menschen	109
	Die Entdeckung des Affenmenschen	111
	Der Embryonenstreit	113
9	1865–1885: Reisen und Haeckels zweite Ehe	117
	Reise ins Rote Meer	129
	Korsika	130
	Die erste Tropenreise	134
10	Aus den Tiefen der See	138
	Die Radiolarien der Challenger-Expedition	139
	Seesterne in Kometenform	142
	Die Faszination der Quallen	143

Schwämme	145
Die Gastraea-Theorie	148
<i>Bathybius</i>	149
Algerienreise	150
11 In den Fäden der Politik	152
Freiheit der Wissenschaft und Freiheit der Lehre	153
Bismarck in Jena	158
Die Regierungskrise von 1892	162
Die Umsturzvorlage	164
Das Interview	165
Grenzziehungen	170
Der große Preis	174
12 Frida von Uslar-Gleichen	177
13 Welträtsel und Lebenswunder	197
Haeckels Monismus	204
Die Freiheit des Willens	205
Monistische Ethik	207
Die Beseeltheit des Lebendigen	209
Die Wertschätzung des Lebens	210
Der Monistenbund und seine Gegner	215
14 Rassismus und die Vielfalt des Menschen	218
Von Johann Friedrich Blumenbach zu Alexander von Humboldt	223
Die Idee vom mehrfachen Ursprung der Menschheit	227
Die Vielfalt der Menschheit im Lichte der aufkommenden Evolutionstheorie	227
»Wissenschaftliche« Argumente für die Rechtfertigung der Sklaverei	229
Haeckels Bild von der menschlichen Vielfalt	231
Die Suche nach dem Bindeglied	233
Einmalige oder mehrfache Entstehung des Menschen?	235
Die Abwertung der Menschenformen	236
Kolonialismus: Quelle der Völker- und Rassenmorde	240
Das humanitäre Erbe der frühen Evolutionsbiologen	242

15	Naturschönheit und Haeckels Einfluss auf den Jugendstil	243
	Die »Kunstformen der Natur« (1899–1904)	244
	Wanderbilder	254
16	Der Mensch als Teil der Natur	255
17	Um die Wende des Jahrhunderts	257
	Russlandreise 1897	258
	Die Berliner Vortragsreihe	266
	Abschied vom Lehramt	273
	Der Nachfolger	276
18	Im Sog des Ersten Weltkrieges	281
19	Ausklang	290
20	Haeckel nach Haeckel	299
	Zu diesem Buch	306
	Quellenhinweise und Anmerkungen	309
	Kommentiertes Personenverzeichnis	342
	Literatur	358
	Bildnachweis	374
	Sach- und Personenregister	376