

Inhalt

Hinter dem Vorhang: Synästhesie und Subjektivität	7
TEIL 1 THEORIE	11
Eigenartige Wirklichkeiten	13
Vom Reiz zur Wahrnehmung	25
Verschiedene Arten von Synästhesie – und was sie interessant macht ...	45
Wahrnehmung mit viel Gefühl: die »metaphorische« Form	50
Wahrnehmung messen: die Erforschung der Synästhesie	59
Ergebnisse und Theorien.	67
Neurophilosophische Überlegungen.	80
Synästhesie und Bewusstsein: integrativer Erklärungsansatz	90
TEIL 2 ERFAHRUNGSBERICHTE	97
Farben leben in mir Gisela Rudolph	99
Synästhetische Erfahrungen Margit Ritzka	105
Wie? Dein »A« ist rot? Insa Schulz	110
Im Stillen genießen Dr. Kerstin Feuge	120
Gefühls-Synästhesie Elfrun Holtmann.	124
Bin ich ein Synästhetiker? Giesela Hesse	131

Zu viel Phantasie?	
Angela Finke	136
Meine Welt ist immer bunt	
Margarete Kloos	140
Eine synästhetische Existenz	
Lieselotte Wever	143
Farbensehen, ein Teil meines Lebens	
Marg MB	155
Ich bin Synnie	
Sabine Feicht-Schneiderei	163
Farbenhören als künstlerische Herausforderung	
Matthias Waldeck	165
Ich sehe immer etwas	
Sabine Widal	176
ANHANG	179
Register	181
Literatur	184