

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Vom Dunkel des Lebens in das Licht des Todes	
Eine Einleitung	12
Der Blick	12
Der Tod	15
Das Buch zur Totenschau	16
Dem Tod ein Schnippchen schlagen	
Scheintod und Reanimation	18
Totenbeschau und Scheintod	19
Die Angst, lebendig begraben zu werden: Herzstich und Sargwecker	22
Das Lazarus-Phänomen	28
Der Fall Anne Green	29
Obduzieren – warum und wozu?	31
Eine kurze Geschichte der Obduktion	33
Tod beim Marathonlauf	38
Jung – sportiv – tot. Wenn das Herz plötzlich stillsteht	43
Plötzlich und unerwartet – der Tod im Schlaf	45
Pathologie für Lebende	
Vom Sezierraum zur Vorsorgemedizin	49
Reden wir über den Tod: das Trauergespräch	49
Die Verabschiedung	53
Protokolle aus dem Alltag	55
Die sichtbare Pathologie	62
Recht und Unrecht – Forensik und Autopsie	64
Der Fall Anna Voigt – Mord oder Totgeburt?	64
Kleiner Stich – große Wirkung. Die Todesursache von Kaiserin Elisabeth ..	66
Autopsie wider Willen – Unrecht am Toten?	78
Skalpelle adä – die Virtopsie, eine Obduktion ohne Messer	81
Wenn der Staat versagt – die Privatobduktion	84
Operation gelungen, Patient tot. Ärztepunsch oder Schicksal?	88
Ein Keim sagt leise »Servus« – die Seuchenobduktion	92
Im Bann des Corona-Virus – Obduktion zum Erkennen neuer Krankheiten	92
Die Entdeckung von Semmelweis	96

Lucy – eine aus dem Grab geholte Inuit. Das Pandemie-Virus der Spanischen Grippe.	105
Tote Mineure im St. Gotthard-Tunnel – Autopsie findet ungewöhnlichen Wurm	109
Menschliches und allzu Menschliches – oder:	
Wie der Pathologe die Welt sieht	114
Im Sezierraum – der Blick über die Schulter des Obduzenten	114
Zu Besuch beim Pathologen	120
Der Tod des Pathologen	127
Der Blick und das Auge – das Tor zur Seele?	131
Die Hirnsektion – das Denkorgan als Ort für Seele und Geist	136
Tausend Leichen seziiert – und keine Seele gefunden	136
Einsteins Hirn – die Suche nach dem Genie.	140
Die Entdeckung des Sprachzentrums – der Fall des »Monsieur Tan«	147
Sehen und Erkennen: der Autopsie-Bericht	152
Leichenöffnung des Eleven Hiller – ein Protokoll vom Studiosus Friedrich Schiller	153
Ludwig van Beethoven – Dichtung und Wahrheit zu Krankheiten und Tod Friedrich III. – Tod wegen falscher Diagnose?	155
Sir Ernest Shackleton, Polarforscher – balsamiert und obduziert	166
Ein Massenmörder unter dem Messer – die Autopsie des Reinhard Heydrich	177
Zergliederung: zwischen Kunst, Kommerz und Voyeurismus	185
Kunst und Totenschau	194
»Katharsis – Angelo Soliman«, ein Bühnenstück.	194
Der zur Schau gestellte Mensch.	199
Für die Ewigkeit gedacht – die Einbalsamierung	207
Die Konservierung von Kaiser Franz Josef I.	222
Zerlegt und abgekocht – die getrennte Bestattung.	226
Dank	229
Anhang	231
Zitierte und weiterführende Literatur.	232
Abbildungsverzeichnis	232
	240