

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	9
<b>2</b>	<b>Literaturwissenschaftlicher Hintergrund der ‘Metamorphosen’ Georg Wickrams</b> .....	13
2.1	P. Ovidii Nasonis deß aller Sinn-reichsten Poeten METAMORPHOSIS / Das ist von der wunderbarlicher Verenderung der Gestalten der Menschen / Thier / und anderer Creaturen etc. ....	14
2.2	Jederman lüstlich / besonder aber allen Malern / Bildthauwern / unnd dergleichen allen Künstnern nützlich / Von wegen der ertigen Invention unnd Tichtung .....	18
2.3	Etwan durch den Wolgelerten M. Albrechten von Halberstat inn Reime weiß verteutsch .....	22
2.4	Jetz erstlich gebessert und mit Figuren der Fabeln gezirt / durch Georg Wickram zu Colmar. etc. ....	24
2.5	Epimythium. Das ist der lüstigen Fabeln des obgemeltes büchs Außlegung / Jeder-man kürztweilig / vornemlich aber allen liebhabern der Edeln Poesi stadtlich zu lesen Gerhardi Lorichii Hadamarii .....	27
2.6	Getruckt zu Meintz bei Ivo Schöffner mit Keyserlicher Maiestat Gnadt und Freyheit nit nach zu Trucken etc. Anno MDXLV .....	33
<b>3</b>	<b>Die Prologe zu den ‘Metamorphosen’</b> .....	34
<b>4</b>	<b>Die ‘Metamorphosen’ im Vergleich – Wickram, Albrecht und Ovid</b> .....	39
4.1	Fragment A im Vergleich .....	43
4.2	Fragment B im Vergleich .....	70
4.3	Fragment C im Vergleich .....	105
4.4	Fragment D im Vergleich .....	121
4.5	Fragment E im Vergleich .....	124
<b>5</b>	<b>Die Darstellung von Liebesemotionen in den ‘Metamorphosen’</b> .....	138
5.1	Emotionen in den ‘Metamorphosen’ am Beispiel der Erzählung von Narziss und Echo .....	143

5.2	Konzeptionen von Liebe in den ‘Metamorphosen’ .....	177
5.2.1	<i>Saget mir ieman waz ist minne – Zur Darstellung von Liebe im Mittelalter</i> .....	179
5.2.2	<i>Die Sprache der Liebe bei Ovid und Wickram</i> .....	186
<b>6</b>	<b>Die Analyse von ausgewählten Einzuelepisoden</b> .....	194
6.1	Die Präfiguration von Liebe am Beispiel der Erzählung von Phoebus und Daphne .....	194
6.2	Reflexionen über die Liebe am Beispiel der Erzählung von Byblis und Caunus .....	224
6.3	Ehe-Diskurse am Beispiel der Erzählung von Jason und Medea .....	272
6.4	Liebestabus am Beispiel des Orpheus-Zyklus .....	304
<b>7</b>	<b>Zusammenfassung der Ergebnisse</b> .....	329
<b>8</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	335
<b>9</b>	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	349
<b>10</b>	<b>Anhang</b> .....	350