

## INHALT

Vorwort ..... [Teilheft 1]

Orientalismus ‘ante verbum’? Annäherung an einen  
schwierigen Begriff (*Mathias Herweg*) ..... [Teilheft 1]

### **I Okzident trifft Orient: Längsschnitte europäischer Literatur**

Kreuzfahrer und Sarazenen zwischen Heroisierung und  
Inferiorisierung. Zur Funktion kontrastiver Figurendynamiken  
im ‘Premier Cycle de la Croisade’ (*Marc Schäfer*) ..... [Teilheft 1]

Hybride Figuren. Exil und Rückkehr im ‘Hildebrandslied’ und  
in der Karlsepik (*Johannes Traulsen*) ..... [Teilheft 1]

Babylonisches Begehren? Zur Minne im Orient in Konrad Flecks  
‘Flore und Blanscheflur’ (*Lina Herz*) ..... [Teilheft 1]

Westlicher Orient? Iberien in der deutschen Literatur  
des Mittelalters (*Doriane Zerka*) ..... [Teilheft 1]

Vom Okzident in den Orient. Mentale Wanderungen  
nach Osten (*Gesine Mierke*) ..... [Teilheft 1]

### **II Zwischen Okzident und Orient: Herzog Ernst**

Epische Orientalisten. Fremdheit und Nähe im Wechselspiel,  
oder Herzog Ernst unterwegs in Fernost (*Mathias Herweg*) ..... [Teilheft 1]

*daz ist mir vil unbekant*. Grenzgebiete von Kultur und Kommunikation  
im ‘Herzog Ernst’ B (*Christoph Schanze*) ..... [Teilheft 1]

### III Blickwechsel / Wechselblick: Orient trifft Okzident

Okzidentalismus. Ibn Faḍlān, Ibn Dihja und Ibn Baṭṭūṭa  
(*Wolfgang Beck*) ..... [Teilheft 1]

Verlassene Städte am Rand der Welt. Ferne-Konstruktionen  
arabischer Literatur und ihre Bedeutung für deutschsprachige  
Erzähltexte des Mittelalters (*Falk Quenstedt*) ..... [Teilheft 1]

### IV Orientalisches in Legende und Spiel

Die Sieben Schläfer von Ephesus in ‘Orient’ und ‘Okzident’  
(*Julia Gold*) ..... [Teilheft 1]

Kann es Heilige aus dem Orient geben? Hanns Wagners  
‘Dreikönigsspiel’ (Solothurn 1561) (*Cora Dietl*) ..... [Teilheft 1]

### V ‘Realer’ Orient? – Zur volkssprachigen Historiographie

Der ‘wirkliche’ Orient im abendländischen Mittelalter  
(*Jürgen Wolf*) ..... [Teilheft 1]

### VI ‘Herzog Ernst’ in der Schule

Der vormoderne Orient im Deutschunterricht:  
Ein Modell aus der Praxis (*Tiffany Krug*) ..... 9

- Didaktischer Grundgedanke ..... 9
- Methodischer Hintergrund ..... 13
- Textgrundlage ..... 16
- Didaktische Umsetzung ..... 18
- Anhang ..... 40

Beiträgerinnen und Beiträger ..... [Teilheft 1]