

Inhaltsverzeichnis

I. Epoche und Literatur

1	Hofkultur und Literatur	13
2	Europäische Kontexte und Vorbilder	17
3	Ritterbegriff und Ritterideal.	18
4	Die höfische Dichtersprache	21
5	Aufführung und Verbreitung	25

II. Forschungsbericht

1	Die Anfänge der Wolfram-Forschung	29
2	Perioden der Wolfram-Forschung	31
3	Die großen Fragen der Wolfram-Forschung	36

III. Der Autor und sein Werk

1	Lebenszeugnisse.	45
2	Mäzene und Auftraggeber	50
3	Bildung und literarische Beziehungen.	55
4	Das Werk: Überblick und Chronologie	59
5	Bildzeugnisse.	61

IV. Artus- und Gralsroman: *Parzival*

1	Handlungsübersicht	65
2	Überlieferung und Editionsgeschichte	75
3	Quellen und Tradition	85
4	Sprache und Poetik	89
5	Aspekte der Interpretation.	102
6	Rezeptionszeugnisse	106

V. Liebesroman: *Titarel*

1	Handlungsübersicht	113
2	Überlieferung und Editionsgeschichte	116
3	Quellen.....	117
4	Sprache und Poetik	118
5	Aspekte der Interpretation.....	120
6	Rezeptionszeugnisse	122

VI. Helden- und Kreuzzugsepos: *Willehalm*

1	Handlungsübersicht	125
2	Überlieferung und Editionsgeschichte	129
3	Quellen und Tradition	132
4	Sprache und Poetik	135
5	Aspekte der Interpretation.....	151
6	Rezeptionszeugnisse	157

VII. Tage- und Minnelieder

1	Gattungstradition.....	161
2	Inhaltsübersicht	162
3	Überlieferung und Editionsgeschichte	167

VIII. Zeittafel 169**IX. Bibliographie.....** 175**X. Abbildungsverzeichnis.....** 195**XI. Register** 199

1	Sachregister	201
2	Namen- und Werkregister	203
3	Figurenregister	205