

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 2. Auflage .....	v	Abkürzungsverzeichnis .....	xI
------------------------------	---	-----------------------------	----

### TEIL A PRODUKT-KNOW-HOW

<b>1 Welt der Schönheit – Gesichtspflege und Make-up ....</b>	<b>3</b>	<b>3.5 Aerosole/Sprays .....</b>	<b>39</b>
1.1 Bedeutung der kosmetischen Produkte gestern und heute .....	3	<b>3.6 Pflegestifte .....</b>	<b>40</b>
1.2 Besonderheiten der Pflegekosmetik	5	<b>4 Präparategrundlagen in der Farbkosmetik .....</b>	<b>41</b>
1.3 Besonderheiten des dekorativen Marktsegments .....	6	4.1 Begriffsabgrenzung zum Pflegebereich .....	41
<b>2 Kosmetische Produkte im Überblick .....</b>	<b>8</b>	4.2 Pigmenthaltige Emulsionen .....	43
2.1 Klassifizierung der Pflegeprodukte ..	8	4.2.1 Grundierungen .....	44
2.2 Klassifizierung der dekorativen Kosmetika .....	9	4.2.2 Emulsions-Mascara .....	45
2.3 Einteilung in Anwendungsgebiete ..	10	4.2.3 Flüssig-Eyeliner .....	45
2.3.1 Gesichtspflegeprodukte .....	10	4.3 Stifte .....	46
2.3.2 Augenpflegeprodukte .....	15	4.3.1 Lippenstifte .....	47
2.3.3 Lippenpflegeprodukte .....	15	4.3.2 Lidschatten-Stifte .....	49
2.3.4 Reinigungspräparate .....	16	4.3.3 Grundierungen und Rouge .....	50
2.3.5 Dekorative Gesichtsprüfekte .....	16	4.3.4 Pencils .....	50
2.3.6 Dekorative Augenprodukte .....	19	4.4 Pasten im dekorativen Bereich .....	51
2.3.7 Dekorative Lippenprodukte .....	22	4.4.1 Lipgloss .....	51
2.3.8 Nagelprodukte .....	25	4.4.2 Gegossene Grundierung/Compact- Foundation .....	52
<b>3 Präparategrundlagen in der Hautpflege .....</b>	<b>28</b>	4.4.3 Creme-Rouge .....	52
3.1 Allgemeines .....	28	4.4.4 Creme-Lidschatten .....	53
3.2 Salben .....	28	4.4.5 Wasserfeste Mascara (Lipogel) .....	53
3.2.1 Salben im engeren Sinn .....	28	4.5 Puder .....	54
3.2.2 Emulsionen .....	29	4.5.1 Gesichtspuder .....	55
3.2.3 Transparente Gele .....	35	4.5.2 Puder-Lidschatten .....	56
3.2.4 Pasten im Pflegebereich .....	36	4.5.3 Puder-Rouge .....	57
3.3 Lösungen .....	36	4.6 Dispersionen (Lacke) .....	58
3.4 Tensidpräparate .....	38	4.6.1 Filmbildnersystem .....	58
		4.6.2 Lösungsmittelgemisch .....	59
		4.6.3 Zusatzstoffe/Hilfsstoffe .....	60

<b>5</b>	<b>Einsatz und Funktion besonderer Inhaltsstoffe in Pflegekosmetika</b> .....	<b>62</b>	6.1.3 Anorganische Farbpigmente.....	106	
<b>5.1</b>	<b>Basiskomponenten</b> .....	<b>62</b>	6.1.4 Organische Farbpigmente.....	110	
5.1.1	Kohlenwasserstoffe .....	62	6.1.5 Perlglanzpigmente .....	111	
5.1.2	Wachse .....	62	6.1.6 Natürliche Färbemittel .....	116	
5.1.3	Pflanzliche und tierische Fette und Öle.....	64	<b>6.2</b>	<b>Einsatzbeschränkungen</b> .....	<b>117</b>
5.1.4	Ätherische Öle.....	66	<b>6.3</b>	<b>Farbige Besonderheiten</b> .....	<b>120</b>
5.1.5	Fettalkohole, Sterole, Fettsäuren .....	69	6.3.1	Deckvermögen .....	120
5.1.6	Silikonöle .....	70	6.3.2	Farbtreue.....	121
5.1.7	Polyethylenglykole .....	74	6.3.3	Sensorische und optische Eindrücke	121
<b>5.2</b>	<b>Besondere Trägersysteme</b> .....	<b>74</b>	<b>6.4</b>	<b>Pudergrundstoffe, Effektpigmente</b>	<b>122</b>
5.2.1	Liposomen .....	74	6.4.1	Effektpigmente .....	122
5.2.2	Niosomen, Noctosomen, Sphingosomen .....	74	<b>7</b>	<b>Qualitätsanforderungen</b> .....	<b>126</b>
5.2.3	Nanopartikel .....	75	<b>7.1</b>	<b>Gesetzlicher Rahmen</b> .....	<b>126</b>
<b>5.3</b>	<b>Wirkstoffe</b> .....	<b>75</b>	7.1.1	Herstellung nach GMP .....	126
5.3.1	Feuchtigkeitsbindende Inhaltsstoffe ..	75	7.1.2	Kennzeichnungsvorschriften .....	126
5.3.2	Adstringierende Inhaltsstoffe .....	77	<b>7.2</b>	<b>Qualität im Produkt</b> .....	<b>128</b>
5.3.3	Hautberuhigende/entzündungshemmende Inhaltsstoffe und Gemische...	78	7.2.1	Rohstoffe und Rohstoffauswahl .....	129
5.3.4	Antimikrobielle Inhaltsstoffe und Gemische .....	81	7.2.2	Das toxikologische Profil der Rohstoffe.....	130
5.3.5	Keratolytische Inhaltsstoffe .....	82	7.2.3	Eignungsprüfung und erste Anwendungstests .....	130
5.3.6	Regenerierende und aufbauende Inhaltsstoffe/Inhaltsstoffe gegen Hautalterung .....	82	7.2.4	Produktstabilität .....	131
5.3.7	Lichtschutzfilter.....	89	7.2.5	Produkt- und Hautverträglichkeit.....	132
5.3.8	Selbstbräunende Substanzen .....	93	7.2.6	Wirksamkeitsnachweise.....	135
5.3.9	Hautaufhellende Substanzen .....	94	<b>7.3</b>	<b>Hypoallergene Kosmetika</b> .....	<b>136</b>
<b>5.4</b>	<b>Hilfsstoffe</b> .....	<b>95</b>	<b>7.4</b>	<b>Naturkosmetika</b> .....	<b>138</b>
5.4.1	Tenside/Emulgatoren .....	95	<b>8</b>	<b>Charakterisierung der Produkte</b>	<b>143</b>
5.4.2	Konservierungsmittel.....	96	<b>8.1</b>	<b>Information aus der Deklaration</b> .....	<b>143</b>
5.4.3	Antioxidanzien.....	96	<b>8.2</b>	<b>Pflegecremes</b> .....	<b>144</b>
5.4.4	Cyclodextrine.....	102	<b>8.3</b>	<b>Masken und Peelings</b> .....	<b>146</b>
<b>6</b>	<b>Einsatz und Funktion besonderer Inhaltsstoffe in dekorativen Kosmetika</b> .....	<b>103</b>	<b>8.4</b>	<b>Tensidpräparate</b> .....	<b>147</b>
<b>6.1</b>	<b>Farb-/Färbemittel</b> .....	<b>103</b>	<b>8.5</b>	<b>Foundations</b> .....	<b>148</b>
6.1.1	Farbe sehen .....	104	8.5.1	Fluid-Foundation .....	149
6.1.2	Farbpigmente in der Praxis.....	105	8.5.2	Creme-Foundation.....	150
			8.5.3	Compact-Foundation.....	150
			8.5.4	Funktions-Foundation .....	151
			8.5.5	„Mineral“ Kosmetik und „Mineral-Make-up“ .....	152

<b>8.6</b>	<b>Rouge</b> .....	<b>154</b>	<b>8.10</b>	<b>Eyeliner</b> .....	<b>162</b>
			8.10.1	Flüssig-Eyeliner .....	162
<b>8.7</b>	<b>Gesichtspuder</b> .....	<b>155</b>	8.10.2	Eyeliner-Tinte .....	162
8.7.1	Lose und gepresste Gesichtspuder ..	155	8.10.3	Eyeliner-Pencil .....	162
8.7.2	Nass- und Trockenanwendung .....	155	<b>8.11</b>	<b>Lippenstifte</b> .....	<b>162</b>
<b>8.8</b>	<b>Lidschatten</b> .....	<b>156</b>	8.11.1	Temperatureinflüsse .....	164
8.8.1	Puder-Lidschatten .....	156	8.11.2	Charakterisierung .....	164
8.8.2	Lidschatten-Creme .....	157	8.11.3	Klassische Lippenstifte .....	164
8.8.3	Lidschatten-Stifte .....	157	8.11.4	Langhaftende Lippenstifte .....	165
<b>8.9</b>	<b>Mascara</b> .....	<b>158</b>	8.11.5	Lipgloss .....	165
8.9.1	Emulsions-Mascara .....	158	8.11.6	Lipliner .....	166
8.9.2	Wasserfeste Mascara .....	158	<b>8.12</b>	<b>Nagellacke</b> .....	<b>167</b>
8.9.3	Applikation und Handhabung .....	159	8.12.1	Klar- und Farblacke .....	168
			8.12.2	Funktionslacke .....	168

## TEIL B BERATUNG UND ANWENDUNGSPRAXIS

<b>9</b>	<b>Hauttyp erkennen</b> .....	<b>173</b>	<b>10.4</b>	<b>Mischhaut</b> .....	<b>181</b>
<b>9.1</b>	<b>Hauttypen</b> .....	<b>173</b>	10.4.1	Produkte im Bereich der T-Zone .....	181
9.1.1	Normale Haut .....	173	10.4.2	Produkte im Bereich der Seitenzone .....	181
9.1.2	Fettig-feuchte und fettig- feuchtigkeitsarme Haut .....	174	10.4.3	Typische Produktzusätze .....	181
9.1.3	Trockene (lipidarme) Haut .....	174	<b>10.5</b>	<b>Feuchtigkeitsarme Haut</b> .....	<b>182</b>
9.1.4	Mischhaut .....	175	10.5.1	Produkte .....	182
<b>9.2</b>	<b>Hautzustände</b> .....	<b>175</b>	10.5.2	Typische Produktzusätze .....	183
9.2.1	Feuchtigkeitsarme Haut .....	175	<b>10.6</b>	<b>Empfindliche Haut</b> .....	<b>183</b>
9.2.2	Unreine Haut .....	176	10.6.1	Produkte .....	183
9.2.3	Empfindliche Haut .....	176	10.6.2	Typische Produktsätze .....	184
9.2.4	Altershaut .....	177	10.6.3	Couperose .....	184
<b>10</b>	<b>Richtiges Pflegekonzept</b> .....	<b>178</b>	<b>10.7</b>	<b>Unreine Haut</b> .....	<b>184</b>
<b>10.1</b>	<b>Normale Haut</b> .....	<b>178</b>	10.7.1	Produkte .....	185
10.1.1	Produkte .....	178	10.7.2	Typische Produktzusätze .....	185
10.1.2	Typische Produktzusätze .....	179	10.7.3	Akne .....	185
<b>10.2</b>	<b>Fettig-feuchte Haut</b> .....	<b>179</b>	<b>10.8</b>	<b>Altershaut</b> .....	<b>186</b>
10.2.1	Produkte .....	179	10.8.1	Produkte .....	187
10.2.2	Typische Produktzusätze .....	180	10.8.2	Typische Produktzusätze .....	187
<b>10.3</b>	<b>Trockene Haut</b> .....	<b>180</b>	10.8.3	Altersflecken .....	187
10.3.1	Produkte .....	180	<b>10.9</b>	<b>Besondere Maßnahmen</b> .....	<b>188</b>
10.3.2	Typische Produktzusätze .....	181	10.9.1	Manuelle Lymphdrainage .....	188

10.9.2	Gesichtsgymnastik .....	188	13.1.3	Schritt 3: Applikation .....	209
10.9.3	Gesichtsmassage mit Öl.....	189	<b>13.2</b>	<b>Augenpartie</b> .....	<b>210</b>
10.9.4	Gesichtsdampfbad .....	190	13.2.1	Umgang mit Augenkosmetika .....	210
10.9.5	Kompressen.....	191	13.2.2	Lidschatten .....	211
10.9.6	Peelings .....	191	13.2.3	Mascara.....	213
10.9.7	Masken .....	191	13.2.4	Augenkonturenprodukte.....	215
10.9.8	Ampullen.....	191	<b>13.3</b>	<b>Lippen</b> .....	<b>216</b>
<b>10.10</b>	<b>Gesichtspflege morgens und abends</b> .....	<b>192</b>	13.3.1	Richtiger Umgang mit Lippenprodukten .....	216
10.10.1	Reinigung und Pflege am Morgen ...	192	13.3.2	Produktauswahl leicht gemacht.....	218
10.10.2	Reinigung und Pflege am Abend ....	193	13.3.3	Aspekte zur Farbauswahl.....	220
<b>11</b>	<b>Fragen und Antworten zur Pflegeberatung</b> .....	<b>194</b>	13.3.4	Applikationstechniken.....	221
<b>12</b>	<b>Typgerechtes Make-up</b> .....	<b>198</b>	<b>13.4</b>	<b>Make-up-Finish</b> .....	<b>222</b>
<b>12.1</b>	<b>Frauentyp</b> .....	<b>198</b>	13.4.1	Puder .....	222
<b>12.2</b>	<b>Schminkutensilien</b> .....	<b>198</b>	13.4.2	Applikation von Puder.....	223
<b>12.3</b>	<b>Qual der Wahl</b> .....	<b>199</b>	13.4.3	Rouge .....	223
<b>12.4</b>	<b>Aspekte der Farbauswahl</b> .....	<b>201</b>	13.4.4	Auftragstechniken .....	223
<b>12.5</b>	<b>Gesichtsformen</b> .....	<b>203</b>	<b>13.5</b>	<b>Nagellacke</b> .....	<b>224</b>
<b>12.6</b>	<b>Tages-Make-up</b> .....	<b>204</b>	13.5.1	Produktauswahl .....	225
12.6.1	Akzente setzen .....	205	13.5.2	Farbauswahl.....	225
12.6.2	Make-up für die ältere Dame .....	207	13.5.3	Applikationstechnik.....	226
12.6.3	Camouflage Make-up.....	207	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>228</b>	
<b>13</b>	<b>Schminken leicht gemacht</b> .....	<b>209</b>	<b>Bildquellennachweis</b> .....	<b>231</b>	
<b>13.1</b>	<b>Grundierung</b> .....	<b>209</b>	<b>Sachregister</b> .....	<b>233</b>	
13.1.1	Schritt 1: Vorbereitung.....	209	<b>Die Autorinnen</b> .....	<b>241</b>	
13.1.2	Schritt 2: Die Auswahl des richtigen Farbtons.....	209			