

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung .....	vii
Einführung .....	ix
Umfang .....	xi
Beschreibung .....	xii
Themenbereiche .....	xiv
Palast-, Akademie- und damit in Zusammenhang stehende Drucke aus der Ming-Dynastie.....	xiv
Die Drucke der Lehensprinzen aus der Ming-Dynastie.....	xv
Buddhistische Drucke und Handschriften .....	xvi
Daoistische Drucke und Handschriften .....	xviii
Mit der christlichen Mission in Zusammenhang stehende Drucke und Handschriften.....	xviii
Drucke des Verlegers Mao Jin 毛晉 .....	xix
Bilder-alben aus der Qing-Dynastie.....	xix
Weitere Qing-Drucke.....	xx
Qing-Handschriften.....	xx
Geschichte der chinesischen Büchersammlung der Bayerischen Staatsbibliothek München.....	xx
Die Anfänge .....	xx
Das 19. Jahrhundert.....	xxi
Die Sammlung Neumann.....	xxii
Die Sammlung Martucci.....	xxiii
Die Sammlung Quatremère .....	xxiv
Die Sammlung Reismüller.....	xxv
Die chinesische Sammlung ab 1950.....	xxvi
Gegenwart .....	xxvii
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis .....	xxix
Literatur .....	xxx
Abkürzungen .....	xxxvi
Katalog.....	1
Index.....	153