

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| JOHANNES RENGER Griechenland und der Orient – Der Orient und Griechenland, oder: Zur Frage von <i>ex oriente lux</i> | 1 |
| KURT RAAFLAUB Zeus und Prometheus: Zur griechischen Interpretation vorderasiatischer Mythen | 33 |
| JOCHEN MARTIN Zur Anthropologie des politischen Denkens | 61 |
| BERND SEIDENSTICKER Tragödie und Polis | 71 |
| PETER SPAHN Die Athenische Demokratie und die Banausen | 87 |
| HANS-JOACHIM GEHRKE Christian Meier und das vierte Jahrhundert | 109 |
| WILFRIED NIPPEL Regel und Ausnahme in der römischen Verfassung | 121 |
| LUCA GIULIANI <i>Imagines maiorum</i> , öffentliche Bildnisstatuen und die Extensivierung der <i>res publica</i> | 143 |
| MONIKA BERNETT Krisenbewußtsein der späten römischen Republik | 161 |
| SIEGBERT PEETZ Philosophie als Alternative? Ciceros politische Ethik | 181 |
| MARTIN JEHNE Christian Meier und Iulius Caesar, oder: Das Faszinosum des Außenseiters.. | 201 |
| ALOYS WINTERLING ,Krise ohne Alternative‘ im Alten Rom | 219 |

HINNERK BRUHNS

Die Bedeutung Max Webers für Christian Meiers Werk 241

CHRISTIAN MEIER

Antworten 259

Register 311

1. Quellen 311

2. Personen 317

3. Orte 322

4. Sachen 323