

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Tropen des Staates. Eine Einleitung	9

I. Staatsdiskurse

Sabine Zelger

Staat im Film – Film im Staat

Werner Hochbaums Konstruktion und Störung von Gemeinschaften.....	17
---	----

Martin Weidinger

Inszenierte Gewalt des Staates

Zur Polizei im Film der Zwanzigerjahre.....	35
---	----

Wolfgang Straub

Der Ständestaat im Bienenstock

Georg Rendls <i>Bienenroman</i>	51
---------------------------------------	----

Martin Weidinger

Nationaler Staatsdiskurs im „Ständestaat“

Willi Forsts <i>Burgtheater</i>	65
---------------------------------------	----

Sabine Zelger

Politische Inszenierungen des Aufbruchs

Poetik der Masse bei Mirko Jelusich und Anna Seghers.....	79
---	----

Eva Kreisky

Staatsdiskurse. Ein Resümee	95
-----------------------------------	----

II. Rhetorik des Staates

Stefan Krammer

Pars pro toto

Synekdochische Staatsfiktionen bei Ödön von Horváth.....	109
--	-----

Sabine Zelger

Tropen in Konkurrenz

Erich Mühsam und die Staatsräson.....	123
---------------------------------------	-----

Marion Löffler

„Der Staat, das sind wir“

Gerhard Anschütz' ironischer Volksstaat 143

Wolfgang Straub

„Die Bauernhäuser saßen da“

Zum österreichischen Dorfroman um 1930 161

Stefan Krammer

Das Drama mit der Uniform

Militarismus zwischen den Weltkriegen 175

Roland Innerhofer

Rhetorik des Staates. Ein Resümee 193

Projektbibliographie zur Erforschung von Fragen zu Staat und Staatlichkeit 203

Kurzbiographien der Autoren und Autorinnen 207