

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| VORWORT..... | 7 |
| ANIMATE HISTORY..... | 9 |
| Zugänge und Konzepte einer Geschichte zwischen Menschen und Tieren <i>Gesine Krüger, Aline Steinbrecher, Clemens Wischermann</i> | |
| TIERE UND BILDER..... | 35 |
| Probleme und Perspektiven für die historische Forschung aus dem Blickwinkel der Frühen Neuzeit <i>Mark Hengerer</i> | |
| TIERE UND GEFÜHLE..... | 59 |
| Eine genealogische Perspektive auf das 19. und 20. Jahrhundert <i>Pascal Eitler</i> | |
| TIERE UND GESCHLECHT..... | 79 |
| „Weibchen“ oder „Männchen“? Geschlecht als Kategorie in der Geschichte der Beziehungen von Menschen und anderen Tieren <i>Carola Sachse</i> | |
| TIERE UND GESELLSCHAFT..... | 105 |
| Menschen und Tiere in sozialen Nahbeziehungen <i>Clemens Wischermann</i> | |
| TIERE UND IMPERIUM..... | 127 |
| Animate History postkolonial: Rinder, Pferde und ein kannibalischer Hund <i>Gesine Krüger</i> | |

| | |
|---|-----|
| TIERE UND MEDIEN..... | 153 |
| <i>Stefan Zahlmann</i> | |
| | |
| TIERE UND POLITIK..... | 171 |
| Die neue Politikgeschichte der Tiere zwischen Zóon Alogon und Zóon Politikon | |
| <i>Mieke Roscher</i> | |
| | |
| TIERE UND RASSE..... | 199 |
| Menschenzucht und Eugenik | |
| <i>Boris Barth</i> | |
| | |
| TIERE UND RAUM..... | 219 |
| Verortung von Hunden im städtischen Raum der Vormoderne | |
| <i>Aline Steinbrecher</i> | |
| | |
| TIERE UND WIRTSCHAFT..... | 241 |
| Nichtmenschliche Lebewesen im ökonomischen Transfer im Europa der Frühen Neuzeit | |
| <i>Heinrich Lang</i> | |
| | |
| TIERE UND WISSENSCHAFT..... | 267 |
| Versachlichung und Vermenschlichung im Widerstreit | |
| <i>Mitchell G. Ash</i> | |
| | |
| LITERATUR..... | 293 |
| | |
| AUTORINNEN UND AUTOREN..... | 303 |