

Inhalt

Vorwort des Reihenherausgebers	7
Einleitung	9
<i>Irina Velikodnaya</i> Grußworte	17
<i>Elena Chekalina</i> Welcome and Opening Address	19
<i>Alexander L. Lifshits</i> Concerning the Ways of Perceiving European Culture in Mid-18th Century Russia: The Lomonosov Circle	21
<i>Jürgen Wolf</i> Halberstadt und die deutsche Literatur im Mittelalter	31
<i>Maria Nenarokova</i> The Sacred Space of Halberstadt and its Inhabitants	43
<i>Catherine Squires</i> Das Moskauer Mechtild-Fragment. Neues zur Lesung und zur Zusammenstellung des Kodex	57
<i>Natalija Ganina und Nigel F. Palmer</i> Unikal überlieferte mystische Prosa im Moskauer Mechtild-Fragment. Untersuchungen zu den unidentifizierten Textabschnitten mit einem neuen Textabdruck von Bl. 4r-5r der Handschrift	91
<i>Nigel F. Palmer</i> Ein Zeugnis deutscher Kunstsprosa aus dem späten 13. Jahrhundert: Zu den sonst nicht nachgewiesenen Textabschnitten der Moskauer Mechtild-Überlieferung	97

<i>Natalija Ganina</i> 'Das Sprechen Gottes'. Eine vergleichende Stilanalyse der bisher nicht nachgewiesenen Textstellen des Moskauer Fragments mit dem <i>Fließenden Licht der Gottheit</i>	139
<i>Catherine Squires</i> Die Sprache der nicht nachgewiesenen Textabschnitte aus der Moskauer Mechthild-Quelle im Aspekt der Zusammenstellung von religiös-mystischen Gebrauchsbüchern im 13. Jahrhundert	165
<i>Maria Nenarokova</i> The Halberstadt Lectionary in the Gustav Schmidt Collection at the Library of the Moscow State University	179
<i>Nikolai Bondarko</i> Die Kanonisationsbulle der heiligen Birgitta von Schweden in einer ostmitteldeutschen Übertragung	183
<i>Bernhard Schnell und Ingrid Müller</i> Die Moskauer <i>Physica</i> -Exzerpte. Text und Untersuchung. Zur deutschen Rezeption der naturkundlichen Schriften Hildegards von Bingen	199
<i>Ralf G. Päsler</i> Wissen – Planung – Orientierung. Zur Überlieferung des mnd. <i>Seebuchs</i> und anderer Seebücher und Seekarten	237
<i>Daria Barow-Vassilevitch</i> Deutsche mittelalterliche Handschriften in der Russischen Staatsbibliothek und ihre Vorbesitzer: Versuch einer Typologie	255
<i>Inna P. Mokretsova</i> Conservation Treatment and Investigation of German Medieval Manuscripts at the State Research Institute for Restoration	269