

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| Dank | 7 |
| I. Einleitung. Forschung – Begriff – Quellen | 13 |
| 1. Die Forschung..... | 14 |
| 2. Der Begriff „Dekadenz“ | 18 |
| 2.1 Dekadenz als diskursive Realität | 18 |
| 2.2 Dekadenz als narratives Sinnkonzept mit realer Wirkung..... | 21 |
| 2.3 Dekadenzerzählungen und die kulturelle Spezifität Roms | 24 |
| 3. Das <i>corpus</i> | 24 |
| 3.1 Gattung..... | 24 |
| 3.2 Autoren | 26 |
| 3.3 Texte..... | 28 |
| II. Römische Erfolgsgeschichten | 31 |
| 1. Erfolgsgeschichte als Regelfall römischer <i>memoria</i> | 31 |
| 1.1 Die Erzählungen der <i>laudatio funebris</i> | 32 |
| 1.2 Die Kommunikationssituation der <i>laudatio funebris</i> | 36 |
| 1.3 <i>laudationes</i> und römische Erfolgsgeschichten | 38 |
| 2. Fabius Pictor und die frühe römische Historiographie | 40 |
| 2.1 Hasdrubal Barkas und die Habsucht..... | 41 |
| 2.2 Rom und der Reichtum | 45 |
| 2.3 <i>scriptorum antiquissimus Fabius Pictor</i> | 47 |
| 3. Von <i>gentes</i> zu Generationen: Historiographie als Bedingung römischer Dekadenzdiskurse | 52 |
| III. Autorenspezifische Untersuchungen | 59 |
| A) Cato | 59 |
| 1. Cato und der römische <i>mos</i> | 59 |
| 1.1 Die <i>Origines</i> . Kontinuitäten in Diskussion | 62 |
| 1.1.1 Catos „Geschichte des römischen Volkes“ | 63 |
| 1.1.2 Catos Kontinuitätsdestruktionen..... | 67 |
| 1.2 Die Zeitgeschichte in den <i>Origines</i> | 72 |
| 2. „Die Jugend“ bei Cato | 79 |
| 2.1 Die Philosophengesandtschaft des Jahres 155..... | 79 |
| 2.2 Griechische Philosophie in Rom..... | 84 |
| 2.3 Die Jugend in der Rhetorik des Dekadenz-Redners | 87 |
| 2.4 Zu Plausibilität und Attraktivität des Arguments..... | 89 |

| | | |
|-------|--|-----|
| B) | Sallust..... | 93 |
| 1. | Die Dekadenzkonstruktion des Sallust | 93 |
| 1.1 | Römische Dekadenz im <i>Catilina</i> | 95 |
| 1.1.1 | Die Archäologie | 96 |
| 1.1.2 | <i>fortuna</i> und <i>metus hostilis</i> im <i>Catilina</i> | 106 |
| 1.1.3 | Sallusts fataler Wendepunkt und Sulla als „Probe aufs <i>exemplum</i> “ | 113 |
| 1.2 | Reden über Geschichte I: Wert und Wesen römischer <i>exempla</i> | 117 |
| 1.2.1 | Caesars <i>exempla</i> und die Praxis der <i>maiores nostri</i> | 121 |
| 1.2.2 | „Ganz anderer Auffassung bin ich, Senatoren“ – die Gegenrede Catos | 124 |
| 1.2.3 | Sallusts „Kritisches Erzählen“ | 128 |
| 1.3 | Die Synkrisis..... | 131 |
| 1.3.1 | Oberflächliche Äquivalenz in der Synkrisis | 132 |
| 1.3.2 | Caesars neue Tugenden..... | 136 |
| 1.3.3 | Die Synkrisis als Modell einer alternativen Geschichtsdidaktik | 140 |
| 2. | Historiographie und Politik..... | 141 |
| 2.1 | Das <i>Jugurtha</i> -Proömium..... | 141 |
| 2.1.1 | Die Demontage des öffentlichen Amtes | 141 |
| 2.1.2 | Die <i>memoria rerum gestarum</i> | 144 |
| 2.2 | Eigenheiten der sallustischen Geschichtsschreibung..... | 149 |
| 2.2.1 | Erinnerungswürdigkeit als Selektionskriterium..... | 149 |
| 2.2.2 | Der argumentative Wert des <i>Bellum Jugurthinum</i> | 151 |
| 2.3 | Der historiographische Standpunkt des Sallust | 159 |
| 2.3.1 | Die Selbstinszenierung des Historikers | 160 |
| 2.3.2 | Der Leser im Text – und „Politik mit anderen Mitteln“ | 163 |
| 2.3.3 | Die Plausibilität der sallustischen Geschichtsschreibung..... | 171 |
| C) | Livius | 174 |
| 1. | Römische Historiographie zwischen Sallust und Augustus..... | 174 |
| 2. | Wendepunkte in der Annalistik? | 178 |
| 3. | Funktionen der „Moraltopographie“ bei Livius..... | 186 |
| 4. | Reden über Geschichte II: Konkurrenz der Geschichtskonstruktionen. Die Abrogation der <i>Lex Oppia</i> bei Livius..... | 194 |
| 4.1 | Cato und der sittliche Verfall römischer Frauen | 198 |
| 4.2 | Valerius und die sittliche Kontinuität römischer Frauen | 200 |
| 4.3 | Cato und Valerius in der Konkurrenz ihrer Geschichtskonstruktionen . | 203 |
| 5. | Die Bedeutung der annalistischen Form für Niedergangskonzeptionen..... | 206 |
| 5.1 | <i>exempla</i> und personalisierte Episoden in der Annalistik | 209 |
| 5.2 | Das Ende der dritten Dekade der <i>ab urbe condita</i> | 212 |
| 5.3 | Sukzessive Publikation, kontinuierliche Geschichte | 219 |
| 5.4 | <i>ab urbe condita</i> – <i>sine fine</i> ? | 224 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 6. | Die livianische Verfallskonstruktion..... | 227 |
| 6.1 | Die <i>Praefatio</i> der <i>ab urbe condita</i> | 228 |
| 6.2 | Verfall als Potential in der Geschichte..... | 236 |
| D) | Augusteische Geschichtskonstruktionen | 242 |
| 1. | Semantisierte Zeit: die <i>ludi saeculares</i> des Jahres 17..... | 242 |
| 1.1 | Voraugusteische Säkularvorstellungen | 244 |
| 1.2 | Eigenheiten der neuen Zeit | 249 |
| 1.3 | Intentionen und Kontexte..... | 253 |
| 2. | Das Augustusforum als Geschichtskonstruktion | 256 |
| 2.1 | Die Themen des Augustusforums | 258 |
| 2.2 | Augustus in seinem Forum | 260 |
| 2.3 | Das Erzählen des Forums | 264 |
| 2.4 | Kontinuitäten und Zäsuren römischer Geschichte im Augustusforum.. | 268 |
| 2.5 | Die Superiorität der augusteischen Geschichtskonstruktion | 275 |
| E) | Velleius..... | 277 |
| 1. | Velleiische Modi des Nicht-Erzählens..... | 277 |
| 1.1 | <i>iustum opus</i> : Das Problem kaiserzeitlicher Zeitgeschichte – und eine Lösung?..... | 279 |
| 1.2 | <i>forma operis</i> , <i>brevitas</i> und <i>festinatio</i> | 286 |
| 2. | <i>Accipe nunc, M. Vinici</i> – die Widmung an M. Vinicius..... | 291 |
| 3. | Form und Themen der <i>Historia Romana</i> | 295 |
| 3.1 | Reichweite und Kohärenz..... | 296 |
| 3.2 | „Universalität“ und ihre Wirkung | 299 |
| 4. | Die velleiische Sabotage am sallustischen Dekadenmodell | 304 |
| 5. | Perspektiven und Intentionen des Velleius | 309 |
| F) | Tacitus..... | 312 |
| 1. | Die Negativität der Kaiserzeit..... | 312 |
| 2. | Die Suche nach Gegenbildern..... | 316 |
| 2.1 | Die Archäologie römischer Bürgerkriege (Hist. 2,38)..... | 317 |
| 2.2 | Der Gesetzes-Exkurs (Ann. 3,26–28)..... | 321 |
| 2.3 | Der Luxus-Exkurs (Ann. 3,55) | 326 |
| 3. | Die Gegenwart in der taciteischen Geschichtsschreibung..... | 331 |
| 3.1 | Die Galba-Rede und ihre Kontexte..... | 334 |
| 3.2 | Das taciteische Werk als beste aller (noch) möglichen Geschichtsschreibungen?..... | 341 |
| 3.3 | Die trajanische Gegenwart als beste aller (noch) möglichen Welten?... | 345 |
| 4. | Tacitus im Kontext..... | 349 |

| | |
|--|-----|
| IV. Synthesen | 355 |
| 1. Rhetorik. Andere Geschichte erzählen – Geschichte anders erzählen... | 355 |
| 1.1 Alternative Konjunkturen | 357 |
| 1.2 Plausibilitäten..... | 363 |
| 2. Inszenierungen. Dekadenzerzählungen und gestische Selbstaussgrenzungen..... | 367 |
| 2.1 Die eigene Ungleichzeitigkeit..... | 368 |
| 2.2 <i>a re publica procul</i> | 371 |
| 3. Entwicklungen und kulturelle Spezifität römischer Dekadenzdiskurse | 375 |
| V. Appendices | 381 |
| 1. „Große Römer“ bei Sallust (Sall. Cat. 53)..... | 381 |
| 2. Kontingenz als Regelmäßigkeit der julisch-claudischen Kaisernachfolge (Tac. Ann.) | 384 |
| 3. Das Scheitern der Adoption Pisos durch Galba in der taciteischen Darstellung (Tac. Hist. 1,12–19)..... | 386 |
| VI. Quellen und Literaturverzeichnis | 389 |
| 1. Abkürzungen..... | 389 |
| 2. Sekundärliteratur..... | 390 |
| 3. Lexika | 417 |
| 4. Übersetzungen | 418 |
| VII. Register | 421 |
| 1. Namen | 421 |
| 2. Orte | 424 |
| 3. Sachen und theoretische Begriffe | 425 |