

## INDICE

Introduzione .....	11
<i>Tabula Gratulatoria</i> .....	17
Bibliografia di Filippo Coarelli (1961–2015) .....	21
Abbreviazioni.....	45

### I. RELIGIONE E ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO

<i>Giovanna Battaglini</i> Su alcuni aspetti relativi ad Ercole e il sale nelle origini di Roma.....	51
<i>Simone Sisani</i> Il concetto di <i>pomerium</i> . Valenza giuridico-sacrale e realtà topografica dei <i>fines Urbis</i> .....	65
<i>Francesca Diosono</i> La porta e il porto. Il culto di <i>Portunus</i> nella Roma arcaica e repubblicana .....	81
<i>Mireille Cébeillac-Gervasoni</i> Neptune, Rome, Véies et le lac Albain.....	99
<i>Paolo Braconi</i> Dall’ <i>aes piscatorium</i> all’ <i>anulus piscatoris</i> . Vulcano, i pesci e il romanzo del fuoco nell’acqua .....	107
<i>Giuseppina Ghini</i> Boschi sacri e ritualità. Il caso del <i>lucus Dianae in nemore aricino</i> .....	119
<i>Sandra Gatti</i> Culti e luoghi di culto pre-romani nel Lazio meridionale interno.....	131
<i>Tersilio Leggio</i> “ <i>Ubi putentes aquae emanant et sulphureae</i> ”. Cotilia da luogo di culto di acque salutari a scenario per il martirio di san Vittorino.....	145

### II. TEMPI E SPAZI DEL SACRO

<i>Emanuele Greco</i> Apollo e Afrodite ai confini occidentali della <i>chora</i> ateniese .....	159
<i>Marco Maiuro</i> Scoping early Rome. Coarelli, the ‘Numan calendar’ and the <i>feriae</i> <i>conceptiuae</i> .....	173

<i>Rafael Esteve Tébar</i>	
L'origine del culto di Cerere nella villa di Plinio il Giovane <i>in Tuscis</i> .....	189
<i>John Scheid</i>	
Le <i>lustrum</i> et la <i>lustratio</i> . En finir avec la "purification" .....	203
<i>Maria Romana Picuti</i>	
Il tempio a doppia cella in località 'Nocette di Pale' (Foligno, PG) .....	211
<i>Olivier de Cazanove</i>	
L'autel à cour de Rossano di Vaglio. Une analyse de son usage .....	223
<i>Pierre Gros</i>	
La sémantique sacrale du marbre blanc à Rome de la fin de la République à l'époque augustéenne .....	239
<i>Michael H. Crawford</i>	
Chalcedon, Marcian and the XII Tables .....	253
<b>III. GLI ATTORI DI CULTO</b>	
<i>Mario Torelli</i>	
<i>Venus Troiana</i> . L'Afrodite 'tipo Tiepolo', gli <i>Aemilii</i> e il fregio della Basilica Emilia .....	259
<i>Luigi Pedroni</i>	
Interdizione religiosa e lotta politica. Il caso dei denari di Fabius Pictor e Postumius Albinus .....	273
<i>Héctor Uroz Rodríguez &amp; José Uroz Sáez</i>	
Imagen divina, vaso ritual, mito aristocrático. La diosa y el príncipe ibero de <i>Libisosa</i> .....	281
<i>Fausto Zevi</i>	
<i>Honos a Puteoli</i> . In margine alla ' <i>lex parieti faciundo</i> ' .....	295
<i>Luigi Capogrossi Colognesi</i>	
Pontefici e curie .....	315
<i>Annie Dubourdieu</i>	
Le savoir des augures comme <i>interpretes Iovis</i> chez Cicéron ( <i>De legibus</i> , <i>De natura deorum</i> , <i>De divinatione</i> ) .....	327
<i>Carlo Pavolini</i>	
Ancora sui culti orientali a Roma. Dagli <i>hymnologi</i> di Cibele alle nuove ipotesi topografiche .....	337
<i>David Nonnis</i>	
Appunti sugli <i>ex-voto</i> fittili con iscrizione dall'Italia repubblicana. A proposito di una dedica medio-repubblicana da <i>Cales</i> .....	349

<i>Silvio Panciera</i>	
<i>CIL VI 8, 1. Inscriptiones sacrae. Fragmenta, II</i> .....	367
<i>Julio Mangas</i>	
Mujeres, libertos y esclavos de <i>Hispania</i> devotos de Marte .....	381
<i>Cristóbal González Román</i>	
Religión e iconografía en la <i>Colonia Iulia Gemella Acci</i> .....	393
<i>Rebeca Rubio Rivera</i>	
Consideraciones en torno al mitraísmo en Umbría .....	407
<i>Heikki Solin</i>	
Silvano oscuro .....	421
<i>William V. Harris</i>	
Religion on the battlefield. From the <i>Saxa Rubra</i> to the <i>Frigidus</i> .....	437
<b>IV. INTERLUDIO. NON UNO SOLO DIO, MA MOLTI. RITRATTI DI GIOVE</b>	
<i>Luciano Agostiniani</i>	
Non uno ma due. Qualche considerazione sull'onomastica divina etrusca.....	453
<i>Eero Jarva</i>	
Zeus from the Cape Artemision shipwreck .....	467
<i>Alessandro Celani</i>	
A marble head from Terracina. Sculpture and religion in ancient <i>Latium</i> and Greece .....	477
<i>Irene Bragantini</i>	
Una singolare rappresentazione di Giove da Ercolano .....	491
<b>V. ICONOGRAFIA E PREFERENZE RELIGIOSE</b>	
<i>Eugenio Lo Sardo</i>	
Immagini dell'universo nel mondo ellenico.....	505
<i>Annalisa Polosa</i>	
Monete e culti a Sibari e a <i>Thurii</i> .....	517
<i>Monique Clavel-Lévêque</i>	
Les avatars des dieux gaulois et la colonie romaine de Béziers (Hérault, France) .....	526
<i>Francesco Marcattili</i>	
Il giuramento di Marsia .....	541
<i>Valentino Gasparini</i>	
Listening stones. Cultural appropriation, resonance, and memory in the Isiac cults .....	555

<i>Letizia Abbondanza</i>	
Ali marmoree dal Palatino. Un recente rinvenimento .....	575
<i>Gilles Sauron</i>	
Choix de vie et choix de décor. Auguste et Livie au Palatin en 36 a.n.è.....	591
<i>Eva Margareta Steinby</i>	
Fra il sacro e il profano. Immagini nei bolli doliari centro-italici .....	603
<i>Antonio Manuel Poveda Navarro</i>	
Un ejemplo de sincretismo religioso de la antigüedad. Hércules-Cristo en la <i>Hispania</i> tardo-antigua .....	617
<b>VI. LE PRATICHE FUNERARIE</b>	
<i>Massimo Nafissi</i>	
Oreste, Tisameno, gli <i>Ephoreia</i> e il santuario delle Moire a Sparta.....	633
<i>Theodoros Mavrojannis</i>	
The ‘Great Tumulus’ at Amphipolis. Remarks on its chronology in comparison to the debate for the “deification” of Hephaestion .....	645
<i>Llorenç Alapont Martín</i>	
La necrópolis samnita de Alife. Estudio antropológico y de los gestos y ritos funerarios.....	663
<i>Paolo Vitti</i>	
Il Mausoleo di Adriano e il culto dinastico. L’evidenza architettonica .....	675
<i>Vassilis Tsiolis</i>	
Antínoo en Mantinea.....	689
<b>VII. LA RICEZIONE DELL’ANTICO. IL MITO E IL SACRO</b>	
<i>Emidio De Albentiis</i>	
La (presunta) sacralità dell’antico. Alcuni esempi comparati nei mutamenti toponomastici dell’Italia post-unitaria e fascista.....	703
<i>Alessandro Tinetti</i>	
Quel che resta di Edipo .....	715
<i>Laura Romagnoli &amp; Guido Batocchioni</i>	
Allestimenti e restauri di antichi luoghi sacri. Un motivo di studio per la restituzione di un’immagine compiuta .....	727
<i>Alain Schnapp</i>	
Une stratégie de l’universel. La fondation de la culture islamique et les ruines .....	741
<i>Index locorum</i> .....	751
Indice analitico .....	769