

INHALT

<i>Katharina Waldner, Richard Gordon, Wolfgang Spickermann</i> Introduction	7
--	---

Part 1: From Homer to Lucian – Poetics of the Afterlife

<i>Krešimir Matijević</i> The Evolution of the Afterlife in Archaic Greece	15
<i>Jan N. Bremmer</i> The Construction of an Individual Eschatology: The Case of the Orphic Gold Leaves	31
<i>Matylda Obryk</i> Prote im Land der Negationen: <i>Per negationem</i> definiertes Nachleben in einer griechischen Grabinschrift	53
<i>Wolfgang Spickermann</i> Tod und Jenseits bei Lukian von Samosata und Tatian	67

Part 2: Individual Elaborations in the Roman Empire

<i>Constanze Höpken</i> Gefangene zwischen Diesseits und Jenseits: Außergewöhnliche Bestattungen im römischen Gräberfeld um St. Gereon in Köln	83
<i>Veit Rosenberger †</i> Coping with Death: Private Deification in the Roman Empire	109
<i>Valentino Gasparini</i> “I will not be thirsty. My lips will not be dry”: Individual Strategies of Re-constructing the Afterlife in the Isiac Cults	125
<i>Martin Andreas Stadler</i> Dioskourides, Tanaweruow, Titus Flavius Demetrius et al. Or: How Appealing was an Egyptian Afterlife?	151

Part 3: Making a Difference: Groups and their Claims

<i>Claudia D. Bergmann</i> Identity on the Menu: Imaginary Meals and Ideas of the World to Come in Jewish Apocalyptic Writings	167
--	-----

Andreas Merkt

„A Place for My Body“: Aspects of Individualisation in
Early Christian Funerary Culture and Eschatological Thought 189

Richard Gordon

„Den Jungstier auf den goldenen Schultern tragen“: Mythos, Ritual und
Jenseitsvorstellungen im Mithraskult 207

Index 241

Zu den Autoren 263