

## SOMMARIO

Premessa .....	9
Abbreviazioni.....	11
Altre abbreviazioni.....	12
Avvertenze.....	12
Introduzione. Il quadro storico e le fonti .....	13
1. Il cinquantennio 421–371 .....	14
2. Callia.....	23
3. Le fonti letterarie .....	26
4. Le iscrizioni.....	34
I. Gli antenati .....	41
1. I Cerici, le origini e lo stemma dei ‘Calliadi’ .....	41
2. Il prestigio e la ricchezza.....	51
3. I nomi e l’ipero .....	55
4. I soprannomi e gli epiteti.....	57
5. L’invidia e l’avidità .....	63
II. La vita.....	67
1. La formazione.....	67
2. Il debutto.....	74
3. La profanazione dei Misteri e l’architeoria a Delo.....	83
4. Il secondo e il terzo matrimonio.....	86
5. I Trenta e l’omicidio di Autolico .....	89
6. Cleocrito, Andocide, Socrate.....	91
7. Le nozze di Ipponico III e il destino di Alcibiade .....	101
8. La guerra di Corinto .....	103
9. I fatti di Sfodria .....	107
10. Gli incarichi diplomatici.....	108
11. Gli ultimi anni e le statue.....	113
12. Il simposio e l’eredità .....	117
III. La reputazione .....	120
1. Un intellettuale ricco e stravagante .....	121
2. Nel bestiario cittadino.....	122
3. La dispersione di un patrimonio favoloso .....	127
4. Il corpo tatuato.....	137
5. Il banchetto rovesciato.....	145
Conclusioni .....	149

Tavola cronologica.....	157
Tavola genealogica.....	159
Bibliografia .....	163
Indici .....	187