

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung.....	13
1.1	Fragestellung.....	13
1.2	Quellenlage.....	15
1.2.1	Probleme unserer Quellen.....	19
1.3	Forschungsstand.....	22
1.3.1	Ausgangslage.....	22
1.3.1.1	Methodischer Exkurs: Weibliche Personifikationen und Geschlechterforschung.....	32
1.3.1.2	Beispiele männlicher Personifizierungen von Provinzen.....	34
1.3.2	Reflexion der bisherigen Forschungsansätze und modernen Begriffsbildung am Quellenmaterial.....	37
1.4	Plan, Aufbau und Methode.....	42
1.4.1	Plan.....	42
1.4.2	Aufbau.....	43
1.4.3	Methode.....	44
2.	Quellen römischer Reichsdarstellungen: Darstellungslogik.....	49
2.1	Reichsdarstellungen der Republik im Zeichen von <i>Victoria</i>	49
2.1.1	Scipio Asiagenes.....	50
2.1.2	Pompeius Magnus.....	50
2.1.3	Tropaeum Pompei in Pyrenaeo.....	53
2.1.4	Numismatische Überlieferung: Siegesmünzen.....	56
2.2	Reichsdarstellungen der Kaiserzeit im Zeichen von Unterwerfung und Inklusion.....	60
2.2.1	<i>Gentes/nationes</i> vs. <i>provinciae</i> als unterschiedliche Darstellungslogiken	60
2.3	Reichsdarstellungen unter der iulisch-claudischen Dynastie.....	62
2.3.1	Res Gestae Divi Augusti und <i>breviarium totius imperii</i>	62
2.3.2	Porticus ad nationes.....	71
2.3.3	Triumphparade des Cornelius Balbus.....	73
2.3.4	Das Tropaeum Augusti bzw. Alpium und das sog. Schwert des Tiberius	73
2.3.5	Der Leichenzug des Augustus und das Forum Augusti.....	76
2.3.6	Drei Personifikationen auf einem Becher aus Puteoli (iulisch-claudische Zeit) und Münzprägungen unter Iulius Caesar Germanicus.....	85
2.3.7	Iulisch-claudische Reichsdarstellungen aus dem provinziellen Kontext..	87
2.3.7.1	Theater von Herodes dem Großen in Jerusalem: Die Tropaia der von Augustus besiegten <i>ethne</i>	88
2.3.7.2	Die <i>ethne</i> im Sebasteion von Aphrodisias.....	89
2.4	Bezeugungen expliziter „Provinzpersonifikationen“.....	97

2.4.1	TRES GALLIAE / CONCORDIA PROVINCiarVM – DACIA AVGVSTA PROVINCIA – P(rovincia) M(oesia) S(uperior)	97
2.4.2	Provinzpersonifikationen unter den Flaviern	99
2.5	Explizite Personifikationen von <i>provinciae</i> in der Reichs- und Provinzialprägung des 2. und 3. Jh. n. Chr.	101
2.5.1	Die „Provinzserien“ unter Traian, Hadrian und Antoninus Pius.....	101
2.5.2	Traian	104
2.5.3	Hadrian.....	112
2.5.4	Antoninus Pius	118
2.6	Marcus Aurelius, Lucius Verus und Commodus.....	124
2.6.1	Partherfeldzug	124
2.6.2	Germanen- und Sarmatenkriege.....	127
2.6.3	Unruhen in Britannien.....	132
2.6.4	Die <i>ethne</i> im Leichenzug von Pertinax	133
2.7	„Victoria Britannica“ unter den Severern	135
2.8	Siegerbeinamen römischer Feldherren und Kaiser als Erinnerungsorte	140
2.9	<i>In ius provinciae redacta</i> : Juristisch-administrative Darstellung territorialer Zugewinne in Form von Ortsverzeichnissen	148
2.9.1	Problemstellung: Umwandlung in Provinzterritorium.....	149
2.9.2	Philologischer Befund zu ΝΟΜΟΣ.....	151
2.9.3	ΝΟΜΟΣ aufgrund seiner Kontexte	155
2.9.4	ΝΟΜΟΣ als Übertragung römischer juristischer Wendungen	159
2.9.5	<i>Formula provinciae</i> : Unterteilung der Provinzialen in Rechtskategorien durch Ortsverzeichnisse	166
2.9.6	Darstellungslogik von <i>formae/formulae provinciae</i> vs. Kartenskizze und Verzeichnisse von Gerichtsbezirken	171
2.9.7	Indizien für die Verwendung von <i>form(u)ae provinciae</i> in der epigraphischen und literarischen Überlieferung.....	176
3.	Genese und Entwicklung von Provinzpersonifikationen	183
3.1	Die Entstehung von Provinzdarstellungen auf Münzen im 1. Jh. v. Chr.	183
3.1.1	Symbole und Personifikationen für <i>Sicilia</i> , <i>Creta</i> und <i>Libya</i> , <i>Aegypto capta</i> und <i>Asia recepta</i>	183
3.1.2	<i>Sicilia</i>	183
3.1.2.1	Personifikationen Sicilias ohne Triskeles.....	183
3.1.2.2	Triskeles als sizilisches Bildsymbol.....	185
3.1.2.3	Anthropomorphisierungen der Triskeles.....	191
3.1.2.4	Personifikationen Sicilias mit Triskeles	195
3.1.3	<i>Creta et Cyrene</i>	199
3.1.4	<i>Aegyptus</i>	200
3.1.5	<i>Asia</i>	205
3.1.5.1	Bildsymbole Asias	205
3.1.5.2	Personifikationen Asias	212
3.2	Symbole, Personendarstellungen und Personifikationen	215
3.2.1	Von Objekt- und Tiersymbolen zu Personendarstellungen	215

3.2.2	Wann Personifikation – wann Kriegsgefangene/r?	218
3.2.3	Caesars Gallien-Prägungen	221
3.2.4	<i>Iudaea recepta</i> – <i>Iudaea</i> – <i>Iudaea capta</i> – <i>Iudaea devicta</i> : Von der Darstellung des Kriegsgefangenenpaars zur Personifikation ...	225
3.2.5	<i>Devicta</i> : republikanische Formel der Unterwerfung in spätromischer Zeit.....	229
3.3	ITALIA als „Provinz“ personifikation?	231
3.4	Von den <i>provinciae</i> zur einen <i>provincia</i>	245
3.4.1	<i>Origo Augusti</i> : Das Personifizieren der Heimatprovinz von Kaisern im 3. Jh. n. Chr.	245
3.4.2	Die Severer.....	248
3.4.3	Soldatenkaiser	252
3.5	Rückkehr zur alten Kriegerperspektive und Verschwinden der Provinzpersonifikationen	257
3.5.1	<i>Gentes Barbarae</i> und ihre Unterwerfung in spätromischen Quellen.....	257
3.5.2	Erniedrigung des Gegners.....	263
3.5.2.1	‚ <i>Calcatio Colli</i> ‘	263
3.5.2.2	‚ <i>Calcatio Serpentis</i> ‘	266
3.6	Die Provinzialen bilden sich selber ab: Provinzpersonifikationen in Prägungen aus Ostkilikien und Syrien.....	275
3.7	<i>Regna adsignata</i>	281
3.7.1	Forschungslage zur Darstellung von Klientelherrschaften	281
3.7.2	Darstellungen besiegter Klientelkönige in der Republik (Perseus von Makedonien, Jugurtha von Numidien, König Bocchus I. von Mauretanien)	286
3.7.3	‚Eroberung‘ eines Königums	289
3.7.3.1	Darstellungsformen der Klientelkönigtümer Armenia und Parthia von der Republik bis ins 1. Jh. n. Chr.	289
3.7.4	Verleihung bzw. Bestätigung eines Königums.....	299
3.7.5	Die Einsetzung zum Klienteldynasten aus der Sicht der Belehnten in Selbstbildnissen	306
3.8	Die <i>amicitia</i> mit Rom aus Sicht der Parther und ihrer Verbündeten anhand von Münzprägungen.....	313
3.9	Die Römer als Unterworfenen in den sasanidischen Felsreliefs von Naqsh-e-Rustem, Bishapur und Darab.....	316
	Schlussbefund	324
	Abbildungsnachweis	335
	Literaturverzeichnis	343
	Sachindex	371