

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
I. Der Pastor Naumann als Prediger in seiner Zeit.....	19
II. Genesis des Naumann-Kreises.....	32
III. Exkurs über das Charisma (I): Die geistigen und körperlichen Gaben Naumanns.....	50
IV. Exkurs über das Charisma (II): Die Ästhetik der Performativen.....	67
V. Ein Liberaler im Deutschen Reichstag.....	80
VI. Charisma (III): Die Ästhetisierung des Politischen.....	97
VII. Naumann im Kriege. Erfolg und körperlicher Zerfall.....	111
VIII. Der überparteiliche Parteiführer in den Wirren der Nachkriegszeit (1918–1919).....	128
IX. Naumanns Nachleben.....	147
X. Naumann in der Zeit des Nationalsozialismus.....	160
XI. Exkurs über das Charisma (IV): Der Naumann-Erbe Theodor Heuss.....	173
XII. Vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis. Naumann als objektivierte Kultur.....	184
Fazit.....	193
Zusammenfassung/Summary.....	197
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	199
Abbildungsverzeichnis.....	215
Personenregister.....	217