

# INHALT

Vorwort.....	11
I. Einleitung.....	13
1. Forschungsstand.....	15
2. Theoretischer Rahmen .....	25
2.1. Geschichtsschreibung und Identität .....	25
2.1.1. Ethnische Identität als soziales Konstrukt.....	26
2.1.2. Ethnogeneseforschung: Tradition und ethnische Identität.....	30
2.2. Wahrnehmung, Deutung, Narrative .....	33
2.2.1. Wahrnehmung und Identität.....	34
2.2.2. Individuelles und kollektives Gedächtnis.....	38
2.2.3. Deutung und Narrative .....	41
3. Zielsetzung und methodischer Ansatz .....	45
II. Vorstellungen über Goten im Weströmischen Reich des ausgehenden 4. und des 5. Jahrhunderts .....	49
1. Ambrosius von Mailand.....	49
2. Goten in der christlichen Apologetik und Homiletik des 5. Jahrhunderts .....	58
3. Paulinus von Pella.....	74
4. Sidonius Apollinaris.....	77
5. Goten in der Chronistik des 5. Jahrhunderts .....	87
6. Zusammenfassung.....	94
III. Narrative Schriften des merowingischen Gallien des 6. Jahrhunderts.....	97
1. Die Quellen .....	97
1.1. Gregor von Tours (538–594).....	97
1.2. Venantius Fortunatus (544–605).....	102
1.3. Marius von Avenches (529–592).....	106
1.4. Heiligenviten des 6. Jahrhunderts .....	109
2. Romani und Gothi im regnum Tolosanum: discordia aut concordia?.....	112

3.	Goten im Kontext militärischer Auseinandersetzungen:	
	Gothorum pavere mos est .....	148
3.1.	Goten als <i>instrumentum Dei</i> .....	149
3.2.	Das Ende der <i>Roma aeterna</i> .....	165
3.3.	Die Schlacht bei Vouillé im Jahre 507: <i>bellum gentium barbarorum aut bellum contra haereticas acies?</i> .....	172
3.4.	Das Primat lokaler Identitäten .....	206
3.5.	Die Spanienfeldzüge König Childeberts I. ....	218
3.6.	Zusammenfassung .....	223
4.	Raum und Identität: Hispanus id est Gothus .....	225
5.	Kultur und Identität: gens barbarica .....	247
6.	Das gotische Königtum im Spiegel merowingischer Narrative .....	254
6.1.	Christliche Herrscherethik im Merowingereich des 6. Jahrhunderts .....	255
6.2.	Rex Gothorum, rex barbarus, rex Arrianus, persecutor catholicorum .....	258
6.3.	Das westgotische Wahlkönigtum: eine <i>detestabilis consuetudo?</i> .....	273
6.4.	Exkurs: Die Erhebung Hermenegilds (579–585) .....	277
6.5.	Zusammenfassung .....	281
7.	Religion und Identität: gens Arriana .....	282
8.	Zusammenfassung .....	294
9.	Exkurs: Libri Historiarum adversum haereticos .....	300
IV.	Narrative Schriften des merowingischen Gallien des 7. Jahrhunderts ...	317
1.	Die Quellen .....	317
1.1.	Die Chronik des Fredegar (ca. 660) .....	317
1.2.	Appendix ad Marii Aventicensis episcopi Chronicon (ca. 624) .....	329
1.3.	Jonas von Bobbio (ca. 600–659) .....	330
1.4.	Audoin von Rouen (ca. 609–684) .....	332
1.5.	Anonyme Heiligenviten des 7. Jahrhunderts .....	334
2.	Die Genese der regna Gothorum .....	337
2.1.	Exkurs: Childerich I. in Konstantinopel .....	350
3.	Ein Translationsgedanke in der Fredegarchronik? .....	357
4.	Territorium und Identität: terrae Gothorum .....	362
5.	Arriana crudelitas: Der Arianismus als Distinktionsmerkmal im 7. Jahrhundert .....	370

6.	Goten im Kontext bewaffneter Konflikte .....	384
6.1.	Die Auseinandersetzungen der <i>gentes Gothorum</i> mit dem Römischen Reich vom 3. bis 5. Jahrhundert .....	384
6.2.	Die Schlacht bei Vouillé im Jahre 507 .....	392
6.3.	Der Untergang Amalarichs im Jahre 531 .....	400
6.4.	Goten im Kontext bewaffneter Konflikte des ausgehenden 6. und des 7. Jahrhunderts .....	402
6.5.	Zusammenfassung .....	409
7.	Morbus Gothorum .....	411
8.	Zusammenfassung .....	415
9.	Exkurs: reginae Gothorum in der merowingischen Geschichtsschreibung .....	418
V. Narrative Schriften des merowingischen Gallien des 8. Jahrhunderts .....		433
1.	Die Quellen .....	433
1.1.	Liber historiae Francorum (727/728) .....	433
1.2.	Historia vel gesta Francorum (751/768) .....	438
1.3.	Heiligenviten des 8. Jahrhunderts .....	442
2.	Goten im Kontext kriegerischer Auseinandersetzungen .....	445
2.1.	Der Hunneneinfall in Gallien im Jahre 451 .....	446
2.2.	Der Gotenkrieg König Chlodwigs I. 507/508 .....	449
2.3.	Die Spanienfeldzüge König Childeberts I. in den Jahren 531 und 541 .....	458
2.4.	Zusammenfassung .....	463
3.	Lex Gothica .....	466
4.	Gothia .....	470
5.	Epilog: Die Schlacht am Río Guadalete im Jahre 711 .....	473
VI. Zusammenfassung: Zwischen Tradition und Aufbruch .....		477
Anhang .....		495
Quellen- und Literaturverzeichnis .....		537
Quellen .....		537
Literatur .....		546
Abkürzungsverzeichnis .....		585
Personen- und Ortsregister .....		587