

INHALTSVERZEICHNIS

Maria Bühner und Maren Möhring

Einleitung 13

1. GESCHICHTE DES FEMINISMUS

Gisela Bock

Frauenrechte als Menschenrechte. Olympe de Gouges’
„Erklärung der Rechte der Frau und der Bürgerin“ 49
Quelle: Olympe de Gouges: Die Rechte der Frau (1791) 60

Ruth Nattermann

Feministinnen in der europäischen Friedensbewegung.
Die *Association Internationale des Femmes* (1868–1914) 67
*Quelle: Marie Goegg: Offener Brief an Gualberta Alaide Beccari /
Statut der Association Internationale des Femmes (1868)* 78

Margareth Lanzinger

„Wir antizipieren die Flügel, die wir einst haben werden“. Hedwig
Dohms Ehekritik als Gesellschaftskritik und utopischer Entwurf 81
Quelle: Hedwig Dohm: Über Ehescheidung und freie Liebe (1909) 91

Belinda Davis

Europe is a Peaceful Woman, America is a War-Mongering Man?
The 1980s Peace Movement in NATO-Allied Europe 97
Quelle: Aufstehen für den Frieden! (1982) 110

Maria Bühner

„[W]ir haben einen Zustand zu analysieren, der uns zu Außenseitern
macht“. Lesbischer Aktivismus in Ost-Berlin in den 1980er-Jahren 111
Quelle: Lesben in der Kirche: Informationspapier (1985/86) 127

2. FRAUENARBEIT INTERNATIONAL

Relinde Meiwes

- Im Schatten des Kulturkampfes. Katholische Schwestern
in Skandinavien..... 135
*Quelle: Johanna (Eustachia) Boenke: Mehrjähriger Aufenthalt
dreier Novizen in Helsingfors (1893) 143*

Kirsten Heinsohn

- „Also, ich bin eine Deutsche nicht mehr, eine Engländerin
werde ich nie sein.“ Erfahrungen und Deutungen
einer emigrierten Wissenschaftlerin..... 147
Quelle: Interview mit Eva G. Reichmann (1981) 157

Chiara Bonfiglioli

- A Working Day that has no End. The Double Burden in Socialist
Yugoslavia 161
Quelle: Film „Od 3 do 22“ [From 3 to 22] (1966) 169

Christiane Mende

- Arbeiterinnenselbstverwaltung? Normalität und Aufbruch im
Arbeitsalltag in der belegschaftseigenen Glashütte Süßmuth..... 171
*Quelle: Über Arbeit und Politik in der Re/Produktion.
Die Arbeiterinnen der selbstverwalteten Glashütte Süßmuth
im Gespräch mit Erasmus Schöfer (1973) 181*

3. MÄNNLICHKEITEN

Felix Axster

- Männlichkeiten als Grotteske. Koloniale (Un-)Ordnung
auf Bildpostkarten um 1900..... 191
Quelle: Koloniale Bildpostkarten um 1900 207

Annelie Ramsbrock

- Das verlorene Geschlecht. Zur Kastration von
Sexualstraftätern seit 1945..... 209
*Quelle: Auszug des Gesetzentwurfs über die freiwillige
Kastration und andere Behandlungsmethoden (1969) 221*

Gabriele Metzler

- „Denen mußte es mal gezeigt werden“. Antiterrorpolitik
als Politik der Männlichkeiten 225
*Quelle: Spiegel-Interview mit Bundeskanzler
Helmut Schmidt (1975) 231*

Pablo Dominguez Andersen

- „Mein Name ist Ahmet Gündüz, lass mich erzählen euch“.
Migration, Männlichkeit und die diasporischen Ursprünge von
HipHop in Deutschland und Europa 235
Quelle: Liedtext „Ahmet Gündüz“ von Fresh Familee (1991)

4. KÖRPER UND SEXUALITÄTEN

Judith Große

- „Schwarz-weiße Liebe“. Die (post-)koloniale „Mischehenfrage“
im deutschen Sexualreformdiskurs der Zwischenkriegszeit 249
*Quelle: „Schwarz-weiße Liebe“, Leserbriefe aus
„Die Ehe“ (1929/1930) 259*

Stefan Offermann:

- Die Verschränkung von Geschlecht und *Dis/ability*.
Das Blickregime des Propagandaspiefilms „Ich klage an“
im Kontext der NS-„Euthanasie“ 263
Quelle: Film „Ich klage an“ (1941) 280

Franz X. Eder

- Sexualimages US-amerikanischer, französischer und schwedischer
Frauen in österreichischen und westdeutschen Medien
der 1950er- und 1960er-Jahre 285
Quelle: „Die Wahrheit über die Pin-up-Girls“ (1951) 296

Detlef Siegfried

- Rote Lippen soll man küssen. Deutungen europäischer
Schönheitspraktiken um 1960 299
*Quelle: „Sieben-Länder-Untersuchung“ der Zeitschrift
Reader's Digest (1963) 307*

Susanne Oesterreich

„Längst kein Privileg der Männer mehr“? Die Frauenhose in der europäischen Mode am Beispiel der DDR (1949-1965).....	309
<i>Quelle: „Mode ist kein Zwang, sondern eine Erlaubnis“ (1964).....</i>	<i>318</i>

Stefan Wiederkehr

Frauensport und Männerwelt im Kalten Krieg	321
<i>Quelle: International Olympic Committee, Sex Control (1972).....</i>	<i>332</i>

Autorinnen und Autoren	335
------------------------------	-----