

INHALT

<i>Christiane Liermann Traniello und Viola Usselman</i> Einführende Gedanken	7
<i>Albrecht Graf von Kalnein</i> Grußwort	9
<i>Magnus Ressel und Ellinor Schweighöfer</i> Einleitung. Heinrich Mylius und deutsch-italienische Netzwerke im Europa der „Sattelzeit“	13
1. DIE HANDELSBEZIEHUNGEN ZWISCHEN DEUTSCHLAND UND DER LOMBARDEI VOM HOHEN MITTELALTER BIS INS 19. JAHRHUNDERT	
<i>Magnus Ressel</i> Volatilität und Innovativität. Die deutsch-lombardischen Handelsbezie- hungen in der Langzeitperspektive vom 15. bis ins 19. Jahrhundert.....	29
<i>Ralf Banken</i> Much more than just Oranges and Lemons! Italian Trading Houses in the Rhine-Main Region during the 18 th Century	73
<i>Giovanna Tonelli</i> Il commercio fra lo Stato di Milano e i Paesi tedeschi nel Settecento.....	91
<i>Claudio Besana</i> Imprenditori tedeschi a Milano e in Lombardia tra fine Settecento e grande crisi agraria.....	111
2. DAS DEUTSCH-ITALIENISCHE WIRTSCHAFTSBÜRGERTUM DER SATTELZEIT UND SEINE SCHLÜSSELAKTEURE ZWISCHEN MAILAND UND FRANKFURT AM MAIN	
<i>Stefano Levati</i> Attività mercantile e prestigio sociale. Il fondamentale contributo dei negozianti tedeschi nella Milano tra Sette e Ottocento.....	133
<i>Monika Poettinger</i> Internationale Netzwerke im napoleonischen Mailand	143

Ellinor Schweighöfer

Heinrich Mylius als Mäzen. Lokales Wirken und universelle Netzwerke in Frankfurt und Europa..... 189

Wolfgang Bunzel

Fremde Herkunft – deutsche Heimat. Die Brentanos und Italien.....219

3. LITERATUR, KUNST UND WISSENSCHAFT ZWISCHEN TRANSALPINER PHILANTHROPIE, POLITISCHEM AKTIVISMUS UND REGIONALER VERANKERUNG

Marina Cavallera

Studi di agricoltura e dintorni. Scienza e pratica tra la Milano asburgica e il mondo germanico239

Alexander Auf der Heyde

Francesco, Franz, Ritter Franz von Hayez: Zur Rezeption des *Romanticismo Storico* in der deutschsprachigen Publizistik271

Christiane Liermann Traniello

Innovationen in Kunst und Politik: Exemplarische Figuren aus Mylius' lombardischem Umfeld299

Viola Usselmann

„... ernste Musik liebend ...“. Heinrich Mylius und die Musik. Ein Einblick.....325

Autorenverzeichnis353

Personenregister.....359

Ortsregister.....365