

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	13
1.1	Forschungsstand .....	18
1.2	Konzeptionell-methodische Zugänge .....	30
1.2.1	<i>Heuristische Zugänge: „Modernisierung“ und „Sicherheit“ als Leitbegriffe der Analyse</i> .....	33
1.2.2	<i>Methodische Zugänge: Versicherheitlichung und Kulturgeschichte der Politik</i> .....	37
1.3	Aufbau und Quellen der Studie .....	42
<b>2</b>	<b>Von der kommunalen Vermögensverwaltung zur beginnenden Politisierung der Gemeindeangelegenheiten</b> .....	49
2.1	Einflussverlust und Unterstellung: Inkorporation in die Habsburgermonarchie .....	52
2.2	Polnisches Verlangen: aufkeimende Forderungen nach lokaler Einflussnahme seit 1848 .....	58
2.3	Die habsburgische Gemeindegesetzgebung nach 1862 als Grundlage der städtischen Autonomie .....	68
<b>3</b>	<b>Die Arena erobern und sichern: kommunale Autonomie als Resonanzraum des polnischen Führungsanspruches</b> .....	74
3.1	Das Ringen um das Statut: die „jüdische Frage“ .....	76
3.2	Stabilisierung der polnischen Arena: rechtliche Mittel und Praktiken der Machtsicherung .....	98
3.2.1	<i>Durchsetzung des Polnischen als Amtssprache</i> .....	98
3.2.2	<i>Die Verleihung von Heimatrecht und Bürgerrecht</i> .....	108
3.2.3	<i>Die Wahlordnung als Garant für Stabilität</i> .....	112

3.3	Verteidigung der Arena gegen Demokratisierungstendenzen und die „ruthenische Gefahr“ . . . . .	123
3.3.1	<i>Die Festigung polnischer Führungsansprüche durch Kommunalwahlen</i> . . . . .	124
3.3.2	<i>Verhinderung der Wahlordnungsreform als Abwehr ruthenischer Partizipationsforderungen</i> . . . . .	133
<b>4</b>	<b>Die Vision umsetzen: Stadtentwicklung als Herausforderung und Modernisierungsversprechen</b> . . . . .	147
4.1	Das „schöne Lemberg“ als kommunales Leistungsversprechen und Vision . . . . .	148
4.2	Investitionspolitik anstelle patrimonialer Sparsamkeit als Voraussetzung . . . . .	152
4.3	Ziele und Herausforderungen für die Stadtentwicklungspolitik. . . . .	159
4.3.1	<i>Die „moderne“ Stadt als prioritäres Anliegen</i> . . . . .	160
4.3.2	<i>Die „gesunde“ Stadt als unumgängliches Leistungsziel</i> . . . . .	180
4.3.3	<i>Die „versorgende“ Stadt als sozialpolitische Notwendigkeit</i> . . . . .	198
<b>5</b>	<b>Den polnischen Charakter stärken: städtische Bildungs- und Kulturpolitik als polnisches Leistungsversprechen</b> . . . . .	214
5.1	Auf- und Ausbau polnischer Bildungsinfrastrukturen . . . . .	215
5.1.1	<i>Polnische Schulen als Instrumente der Nationalisierung</i> . . . . .	219
5.1.2	<i>Die Förderung der Universität als „Sanktuarium“ nationaler Ambitionen</i> . . . . .	237
5.2	Auf- und Ausbau polnischer Kulturinstitutionen . . . . .	241
5.2.1	<i>Das Städtische Theater als Ausdruck der mission civilisatrice</i> . . . . .	241
5.2.2	<i>Die Städtische Galerie als „Arsenal polnischer Kultur“</i> . . . . .	257
5.2.3	<i>Das Historische Museum als Ausweis der historischen Mission</i> . . . . .	261
<b>6</b>	<b>Die multiethnischen Traditionen marginalisieren: städtische Geschichtspolitik und Selbstdarstellung</b> . . . . .	267
6.1	Polnische Geschichte und Kultur im öffentlichen Raum . . . . .	268
6.1.1	<i>Straßenamen als Markierung des öffentlichen Raumes</i> . . . . .	269
6.1.2	<i>Denkmäler als visualisierte Geschichte</i> . . . . .	274
6.1.3	<i>Feierpolitik zwischen imperialer Loyalität und nationalem Anspruch</i> . . . . .	287
6.2	Die kommunale Selbstdarstellung als Leistungsschau. . . . .	301
6.2.1	<i>Die Allgemeine Landesausstellung 1894</i> . . . . .	301
6.2.2	<i>Die Festschrift Die Stadt Lemberg in der Zeit der Selbstverwaltung 1870–1895 als Chronik und Autobiografie des Stadtrates</i> . . . . .	308
6.2.3	<i>Darstellungen der Stadtgeschichte und der Gegenwart als genormte Interpretation</i> . . . . .	314
6.3	Der Kern des „polnischen Charakters“: Modernität, „Bollwerk gen Osten“ und <i>mission civilisatrice</i> . . . . .	322

<b>7 Lembergs „polnischen Charakter“ sichern. Ein Fazit</b> .....	326
7.1 Emerging and nationalizing city .....	327
7.1.1 <i>Polnisch getönte Modernität</i> .....	331
7.2 ‚Ferne‘ der Landesverwaltung und Loyalität .....	332
7.3 Selbstthematization durch Dramatisierung .....	334
7.3.1 <i>Marginalisierung und Exklusion nationaler Nationalitäten</i> .....	336
7.3.2 <i>Polonisierung als ‚sicherheitspolitisches‘ Ziel</i> .....	337
7.4 Dynamisierung des Nationalitätenkonflikts .....	341
<b>Karte</b> .....	343
<b>Abkürzungs- und Siglenverzeichnis</b> .....	346
<b>Bibliografie</b> .....	349
Archivbestände .....	349
Periodika .....	350
Gedruckte Quellen und Werke zeitgenössischer Autoren und Autorinnen bis 1939 .....	352
Literatur .....	364
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	392
<b>Tabellenverzeichnis</b> .....	394
<b>Register</b> .....	395
Ortsregister .....	395
Personenregister .....	398
Sach-, Institutionen- und Zeitungsregister .....	400