

Inhaltsverzeichnis

HARTMUT WULFRAM	
Einleitung.	7
DAVID MARSH	
Alberti and Lapo on types of human behavior	19
MANUEL BAUMBACH	
Lukian, Lepidus und Libripeta	
<i>Der Komödische Dialog und das Rollenspiel auktorial konnotierter Figuren</i>	
<i>in Leon Battista Albertis Intercentales</i>	33
ROBERTO CARDINI	
Per lo smontaggio e l'interpretazione di <i>Religio</i>	49
TIMOTHY KIRCHER	
Fatum et fortuna	
<i>Humanist currents and cross-currents</i>	75
MARCELLO DANI	
La tematica dell' <i>umbra</i> fra pittura e inquietudine morale	91
LUDOVICA RADIF	
Pluto in Aristofane e in Alberti.	105
SNEZANA RAJIC	
Videri quam esse	
<i>Eine kommunikationspragmatische Neuinterpretation von Paupertas</i>	129
LUCA BOSCHETTO	
Contributo all'interpretazione dell'intercentale <i>Divitie</i>	153

GREGOR SCHÖFFBERGER

Albertis *Picture*

Ekphrasis und ‚Meisterstück‘ 173

BERNHARD HUSS

Albertis *Intercenales* und die literarisch-bildkünstlerische

Personifikationsallegorie (*Picture, Suspitio*) 199

HARTMUT WULFRAM

Eine Ziege unter lauter Rindern

Albertis kallimacheische Poetologie im Proömium zum vierten Buch

der Intercenales 219

MARTIN MCLAUGHLIN

Corolle

A microcosm of Alberti's poetics 239

STEFANO PITTALUGA

L'intercenale Servus 257

MICHEL PAOLI

Incoerenze nel *Defunctus*? 269

TOM VAN DE LOO

Die *Intercenales* im Lichte der misogynen Tradition des Mittelalters 285

FRANCESCO FURLAN

Tra latino e volgare

Nafragium e Vxoriam nel quadro del bilinguismo di autore e pubblico 303

MARIANGELA REGOLIOSI

La recente edizione critica e commentata delle *Intercenales* nel quadro

della filologia umanistica 317

Index auctorum et operum 337