

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	11
<b>1 Diagnostik und Evidenz</b> .....	23
1.1 Diagnostik .....	23
1.1.1 Symptom und Zeichen .....	25
1.1.2 Formen der Zeichenerhebung: Sinne und Instrumente .....	26
1.1.3 Evidenz der Sinne sowie der Zeichen und ihrer Darstellung .....	27
1.1.4 Diagnostische Erkenntnis und Philosophie des „Als-Ob“ .....	33
1.2 Evidenz .....	38
1.2.1 Der Evidenzbegriff im 19. Jahrhundert .....	39
1.2.2 Der Evidenzbegriff heute .....	40
1.3 Denkstil und Bildstil .....	44
<b>2 Visuelle Strategien und diagnostische Techniken</b> .....	50
2.1 Diagramm .....	51
2.2 Kurve .....	53
2.3 Mikroskopie .....	62
2.4 Endoskopie .....	70
2.4.1 Technische Einsichten .....	73
2.5 Radiologie .....	79
2.5.1 Nachweis von Konkrementen .....	80
2.5.2 Radiologie der Weichteile .....	83
2.5.3 Spezifik radiologischer Bilder .....	84
<b>3 Stabilisierung und Destabilisierung von Evidenz</b> .....	89
3.1 Evidenz als Vertrauen: Die Frage der Urheberschaft .....	89
3.1.1 „Automatisierung“ des Zeichnens: Camera lucida und Fotografie .....	90
3.1.2 Fotografie als „Abdruck“ der Natur .....	93
3.1.3 Künstler und Wissenschaftler .....	98

3.2	Umkämpfte Technik .....	104
3.2.1	Radiologie .....	105
3.2.2	Endoskopiephotographie.....	106
3.3	Objektivität, Naturtreue und Beweiskraft .....	111
3.3.1	Röntgenbilder.....	112
3.3.2	„Actenmässige Belege“ .....	114
<b>4.</b>	<b>Strategien der Evidenzerzeugung .....</b>	<b>117</b>
4.1	Bild, Sprache und Ästhetik.....	117
4.2	Bild und Bild.....	123
4.2.1	Radiologie .....	123
4.2.2	Kystoskopie .....	127
4.3	Bild oder Bild: Zeichnung vs. Fotografie und kombinierte Strategien.....	128
4.3.1	Mikroskopie.....	129
4.3.2	Radiologie .....	135
4.3.3	Kystoskopie .....	135
4.4	Farbe .....	141
4.4.1	Mikroskopie.....	142
4.4.2	Kystoskopie .....	144
<b>5.</b>	<b>Schluss: Begründete und vermittelte Evidenzen .....</b>	<b>148</b>
5.1	Beweiskraft, Objektivität, Naturtreue.....	150
5.2	Denkstil und „geschulter Blick“ .....	153
5.3	Vermittelte Evidenzen.....	154
5.4	Ausblick: Zeitlichkeit und „nützliche Fiktionen“ .....	156
	<b>Schriftenverzeichnis .....</b>	<b>158</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>179</b>
	<b>Personenregister .....</b>	<b>180</b>