

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	11
<b>I. Leben</b> .....	13
1. Name, sozialer Stand und Herkunft .....	13
2. Corydon als πρόσωπον des Calpurnius .....	15
<b>II. Werk</b> .....	21
1. Calpurnius und die <i>Laus Pisonis</i> .....	21
2. Die <i>Eklogen</i> .....	23
a. Anzahl und Titel .....	23
b. Allgemeine Struktur .....	23
c. Struktur der politisch-panegyrischen <i>Eklogen</i> .....	25
d. Struktur der ländlichen <i>Eklogen</i> .....	27
e. Bezüge zwischen den politisch-panegyrischen und ländlichen <i>Eklogen</i> ....	28
<b>III. Datierung</b> .....	30
1. Allgemeine Problematik der Datierung .....	30
2. Datierung in neronische Zeit .....	31
3. Datierung der einzelnen <i>Eklogen</i> in neronische Zeit .....	32
4. Spätdatierungen .....	36
<b>IV. Sprache der 1. <i>Ekloge</i></b> .....	41
<b>V. Prosodie, Metrik und Versbau</b> .....	44
<b>VI. Calpurnius und seine Vorbilder: Bukolik und Panegyrik in der 1. <i>Ekloge</i></b> .....	48
1. Politische und literarische Voraussetzungen für die Dichtung des Calpurnius .....	48
2. Die Rahmenhandlung zwischen Bukolik und Panegyrik .....	50

3.	Die panegyrische Prophezeiung als neue Stufe in der Bukolik .....	53
	a. Vergil als Quelle der Panegyrik.....	54
	a. Vergils 4. Ekloge .....	54
	β. Vergils 1. Ekloge .....	56
	γ. Georgica .....	57
	δ. Aeneis.....	58
	b. Der Einfluss anderer augusteischer Dichter: Ovid, Horaz, Tibull .....	60
	c. Panegyrik in der zeitgenössischen neronischen Literatur .....	62
<b>VII.</b>	<b>Das Nachleben der 1. Ekloge</b> .....	<b>66</b>
<b>VIII.</b>	<b>Die handschriftliche Überlieferung mit besonderem Blick</b>	
	<b>auf die 1. Ekloge</b> .....	<b>69</b>
1.	Überlegungen zur Bildung eines Stemmas .....	69
	a. Der Archetyp .....	69
	b. NG und die V-Klasse .....	70
	c. Die Position von P und den Florilegien .....	74
	d. Unterteilung der V-Klasse .....	76
2.	Der codex Riccardianus 636 und die Rekonstruktion	
	des codex Germanicus.....	83
	a. Die verschiedenen Hände im codex Riccardianus 636 .....	83
	b. Die Anmerkungen des Nicolaus Angelius .....	86
	c. Die Rekonstruktion des codex Germanicus aus u und die bisherige Sigle A. ....	89
	d. Die Rekonstruktion des codex Germanicus aus H .....	91
	e. Ausblick auf einen neuen Rekonstruktionsversuch des codex Germanicus ..	93
3.	Die vorliegende Edition .....	95
4.	Conspectus librorum et philologorum.....	99
5.	Stemma .....	101
6.	Anhang: Kollationskorrektur .....	102
	<b>Edition mit Übersetzung</b> .....	<b>105</b>
	<b>Kommentar</b> .....	<b>119</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>305</b>
	<b>Index locorum</b> .....	<b>327</b>
1.	Graeci.....	327
2.	Latini .....	329