

Indice

Premessa	1
La memoria delle Guerre persiane	1
Questo volume	4
Ringraziamenti	10
Introduzione. Memoria e storia	12
Memoria sociale e tradizioni storiche: un approccio interdisciplinare	13
<i>Le pratiche sociali di memoria</i>	13
<i>La memoria culturale</i>	17
<i>La memoria e il paradigma spaziale</i>	21
<i>L'antropologia della tradizione orale</i>	22
<i>Il pattern della costruzione culturale: dall'invenzione all'immaginazione</i>	29
<i>La pluralità del ricordo collettivo</i>	31
<i>La storia intenzionale</i>	33
Guerra e memoria, tra antico e moderno	35
<i>La commemorazione della guerra</i>	36
<i>Il trauma della guerra</i>	40
Prima di Erodoto. La memoria pre-storiografica delle Guerre persiane	43
<i>L' "officina" delle Guerre persiane</i>	43
<i>Il boom della memoria</i>	45
<i>Uno status quaestionis</i>	52
Capitolo 1. Atene dopo il 490: Maratona come vittoria dell'esercito cittadino	58
1.1 A Maratona: la vittoria delle dieci tribù	59
1.1.1 <i>La sepoltura dei caduti sul campo di battaglia</i>	59
1.1.2 <i>Le casualty lists: la stele di Loukou (SEG LVI 430) e il 'muro di soldati'</i> ...	65
1.1.3 <i>La questione dell'epitaffio sul campo di battaglia: la difesa della patria dalla schiavitù</i>	74
1.1.4 <i>I Maratonomachi come nuovi eroi della polis</i>	83

1.1.5	<i>Gli Herakleia</i>	88
1.1.6	<i>Marathon e Echetlos: gli eroi locali e la difesa del territorio</i>	92
1.2	Sull'Acropoli: un messaggio di vittoria	95
1.2.1	<i>Il memoriale di Callimaco</i>	96
1.2.2	<i>Il culto di Pan</i>	101
	Il santuario alle pendici dell'Acropoli	102
	Le lampadedromie	107
	Maratona a simposio? Gli <i>skolia</i> per Pan e gli altri dèi	110
1.3	L'esercito cittadino sulla scena internazionale: il Tesoro degli Ateniesi a Delfi ..	114
1.4	La memoria ateniese di Maratona: una memoria civica 'intro-versa'?	120
 Capitolo 2. Dopo la guerra contro Serse: una prospettiva 'poli-ellenica'		123
2.1	La vittoria su Serse e la libertà della Grecia	124
2.1.1	<i>Ogni polis, per la Grecia: libertà e schiavitù in prospettiva panellenica</i>	125
2.1.2	<i>Dalla Grecia alla Sicilia: una prospettiva panellenica estesa</i>	128
2.2	Memorie civiche e contesto panellenico: le testimonianze poetiche	132
2.2.1	<i>La prospettiva ateniese</i>	132
	Salamina nei <i>Persiani</i> di Eschilo: un compito panellenico per Atene	133
	I poemi di Simonide per l'Artemisio e per Salamina	134
	L'epigramma per Artemide Prosea (Sim. XXIV FGE)	138
	Il monumento ateniese delle Guerre persiane (IG I ³ 503/4)	144
	Psittaleia e Salamina, una vittoria per terra e per mare	153
2.2.2	<i>La prospettiva spartana</i>	158
	L'elegia di Simonide per i caduti di Platea	158
	Le Termopili: un sacrificio eroico per la Grecia	166
2.2.3	<i>La prospettiva delle altre poleis</i>	171
	Corinto	171
	Tegea	175
	Egina	177
	Megara	179
	Opunte	182
	Tespie	183
	Tebe	184
2.2.4	<i>Una prospettiva 'poli-ellenica'</i>	186
2.3	Le poleis a Delfi	188
2.3.1	<i>I memoriali dei Greci sul suolo panellenico</i>	188
2.3.2	<i>Pausania, la colonna serpentina e le liste dei Greci</i>	192
2.4	La commemorazione a Platea	204
2.4.1	<i>L'altare di Zeus Eleutherios</i>	204
2.4.2	<i>Il cimitero degli alleati</i>	207
2.5	La memoria panellenica delle Guerre persiane: un miraggio storiografico? ...	211

Capitolo 3. Il lungo dopoguerra: fare i conti con il trauma	217
3.1 Il sacco persiano di Atene: l'evidenza documentaria	218
3.1.1 <i>La distruzione della città</i>	219
3.1.2 <i>La ricostruzione, tra esigenze funzionali e religiose</i>	221
3.2 Sull'Acropoli: ripristino delle strutture sacre e monumentalizzazione delle rovine	228
3.2.1 <i>La colmata persiana: sotterramento rituale e terrazzamenti funzionali</i>	230
3.2.2 <i>L'area dell'olivo sacro e i culti circostanti: dalla distruzione alla rinascita</i>	232
3.2.3 <i>Le architetture sacre: rovine, reimpiego ed esibizione</i>	234
Le rovine dell' <i>Athenaion</i>	234
I reimpieghi nelle mura	237
3.2.4 <i>Non ricostruire i templi: il 'giuramento di Platea'</i>	242
3.3 Le tracce del trauma	248
3.3.1 <i>Atene 'sito del trauma', tra realtà e scena tragica</i>	249
La reazione alla <i>Presa di Mileto</i> di Frinico	249
I <i>Sette contro Tebe</i> di Eschilo: la polis assediata	253
3.3.2 <i>I Persiani: il trauma delle perdite umane</i>	257
3.3.3 <i>Il cimitero dei caduti: la 'spersonalizzazione' del lutto come strategia di compensazione</i>	267
3.4 L'altra faccia della vittoria	273
Capitolo 4. La memoria di Maratona e l'egemonia ateniese	278
4.1 Maratona come parte integrante delle Guerre persiane	280
4.1.1 <i>I Persiani di Eschilo</i>	280
Maratona come premessa di Salamina	280
Una tetralogia sulle Guerre persiane?	284
4.1.2 <i>Gli epigrammi ateniesi</i>	286
Il confronto tra Maratona e gli eventi del 480/79 (IG I ³ 503/4): il tema della salvezza della città	287
La stele di Loukou (SEG LVI 430): un rimaneggiamento della tomba dei Maratonomachi?	292
4.1.3 <i>Il cd. trofeo di Maratona</i>	296
4.2 La Lega delio-attica nell'Egeo nord-orientale: la geografia mitistorica dell'egemonia ateniese	299
4.2.1 <i>L'exemplum della Guerra di Troia</i>	303
4.2.2 <i>L'Ilioupersis nella prospettiva egemonica ateniese</i>	307
Cimone e Menesteo	307
Gli Ateniesi e i Teseidi	312
4.2.3 <i>La geografia mitistorica dell'alto Egeo, tra passato e presente</i>	315
L'orizzonte trace	315
L'orizzonte lemnio	317

4.2.4	<i>L'anello di Minosse: Cimone, Teseo e l'investitura talassocratica di Atene</i>	322
	La sfida tra Teseo e Minosse: il ditirambo XVII di Bacchilide	324
	Cimone e l'agora di Cecrope: la decorazione del <i>Theseion</i>	327
	Il ritorno di Teseo ad Atene: il ditirambo XVIII di Bacchilide	333
4.3	Maratona tra mito e storia: la Stoa <i>Poikile</i> come 'epitome' del primato ateniese	336
4.3.1	<i>La Stoa</i>	336
4.3.2	<i>Il ciclo pittorico: Maratona e il Tatenkatalog</i>	340
	L'Amazzonomachia teseica	343
	L' <i>Ilioupersis</i>	344
	La Maratonomachia	345
4.3.3	<i>Una possibile didascalia: gli Ateniesi promachountes tra i Greci</i>	347
4.4	La rappresentazione del primato ateniese a Delfi: da Troia all'Eurimedonte	349
4.4.1	<i>La 'Stoa degli Ateniesi'</i>	350
4.4.2	<i>La palma e il Palladion per l'Eurimedonte</i>	354
4.4.3	<i>L'ex voto degli Cnidi (la Lesche cnidia)</i>	356
4.5	Maratona come ragione storica del primato ateniese nella guerra contro i Persiani	361
Capitolo 5. La 'prima guerra del Peloponneso': il fronte ateniese e l'inizio della riconfigurazione anti-spartana delle Guerre persiane		366
5.1	Aggiornare il primato ateniese: l'Atena <i>Promachos</i>	369
5.1.1	<i>L'evidenza documentaria</i>	369
5.1.2	<i>L'interpretazione storica: l'Atena calché tra ricordo di Maratona e prima guerra del Peloponneso</i>	371
5.2	Atene, Argo e la battaglia di Oinoe: la riconfigurazione anti-spartana di Maratona	375
5.2.1	<i>Il dipinto di Oinoe nella Stoa Poikile</i>	375
5.2.2	<i>L'arco di Plistarco (figlio di Leonida?): elementi per la ripresa di una vecchia interpretazione</i>	381
5.2.3	<i>Oinoe e Maratona a Delfi</i>	386
	Il donario argivo	386
	Il donario ateniese	390
5.3	Atene, Platea e Tebe: il tempio plateese di Atena Areia tra ricordo delle Guerre persiane e guerra civile	394
5.3.1	<i>L'evidenza documentaria e il ciclo pittorico</i>	395
5.3.2	<i>Il punto di vista ateno-plateese e il medismo dei Tebani</i>	397
5.4	Erodoto, Maratona e il discorso pubblico ateniese	402
5.4.1	<i>Erodoto e la Maratonomachia della Poikile</i>	403
	Il 'dipinto' erodoteo di Maratona	403
	Maratona e il primato ateniese	406

5.4.2	<i>Altre storie: Milziade e l'attacco di corsa</i>	408
	Il protagonismo di Milziade	408
	Il motivo erodoteo del <i>dromos</i>	412
5.4.3	<i>Una Maratona anti-spartana</i>	415
	Maratona nel <i>Tatenkatalog</i> erodoteo (IX 27, 5): gli Ateniesi 'soli' a Maratona	416
	La presunta omissione del contributo plateese	420
	La missione di Fidippide, il plenilunio, e il ritardo spartano	424
5.5	Il <i>Tatenkatalog</i> ateniese in Erodoto (IX 27, 2–3): echi contemporanei?	427
5.5.1	<i>Il localismo degli Spartani nell'exemplum dell'accoglienza degli Eraclidi: un'eco dei fatti di Itome?</i>	428
5.5.2	<i>La filantropia panellenica degli Ateniesi nell'exemplum dell'intervento per la sepoltura degli Argivi: un'eco dei fatti di Tanagra?</i>	430
5.6	Storie intenzionali. La prima guerra del Peloponneso, il cambiamento dei quadri della memoria, e le prime narrazioni locali sulle Guerre persiane . .	434
	 Conclusione. Verso una stratigrafia delle Storie di Erodoto	438
	Un quadro multimediale: 'tessere' la memoria	438
	La polis come comunità memoriale	441
	Le 'fonti' erodotee: storie prima delle <i>Storie</i>	443
	La stratigrafia della memoria pre-erodotea	445
	Prospettive di ricerca: verso una stratigrafia complessiva delle <i>Storie</i>	448
	 Summary of the book	456
	Bibliografia	465
	Indice generale	537
	Indice delle fonti antiche	538