

Inhalt

Vorwort	13
---------------	----

Forum Kommunikationsgeschichte

Horst Pöttker (Dortmund / Hamburg)

Kommunikationsgeschichte oder Berufsgeschichte?

Sichtweisen auf den Journalismus als Gegenstand der Historik..... 15

Misia Sophia Doms (Baden bei Wien)

Lektionen der Indirektheit. Kommunikationsgeschichte

in literaturwissenschaftlicher Perspektive 24

Aufsätze

Benedikt Brunner (Mainz)

Heilige Stimmen. Die kommunikative Funktion der Toten

in protestantischen Funeralschriften der Frühen Neuzeit..... 29

Kirsten Bönker (Köln)

Nachrichten aus der Neuen Welt: Deutungskämpfe im Feld der Auslands-

und Reiseberichterstattung über die Sowjetunion, 1922–1933..... 56

Miszellen

Christian A. Bachmann und Nora Ramtke (Bochum)

Periodical Formats in the Market: Economies of Space and Time,

Competition and Transfer81

<i>Erik Koenen (Bremen)</i> Digitalisierte Zeitungen des 19. und 20. Jahrhunderts in der historischen Presseforschung. Dimensionen und Probleme einer digitalen Quellenkritik	95
--	----

Buchbesprechungen

Ann Blair / Paul Duguid / Anja-Silvia Goeing / Anthony Grafton (Hg.): Information. A Historical Companion (<i>Carlos Spoerhase, Bielefeld</i>).....	115
Martina Wernli: Federn lesen. Eine Literaturgeschichte des Gänsekiels von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert (<i>Philip Kraut, Berlin</i>)	116
Orietta Da Rold: Paper in Medieval England (<i>Anna Gialdini, Trient</i>)	117
Ina Serif: Geschichte aus der Stadt. Überlieferung und Aneignungsformen der deutschen Chronik Jakob Twingers von Königshofen (<i>Heiko Droste, Stockholm</i>).....	118
Elizabeth Savage: Early Colour Printing. German Renaissance Woodcuts at the British Museum (<i>Ursula Rautenberg, Leipzig</i>).....	118
Alexander Akin: East Asian Cartographic Print Culture (<i>Martin Hofmann, Heidelberg</i>)	119
Andrea Seidler / István Monok (Hg.): Reformation und Bücher (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	119
Michael Matheus / Heidrun Ochs / Kai-Michael Sprenger (Hg.): Reviewing Gutenberg (<i>Christoph Reske, Mainz</i>).....	120
Julia Dreyer: Die florentinischen Autoren- und Druckerprivilegien während der Herrschaft der Familie Medici (<i>Tobias Daniels, München</i>).....	122
Claudia Kirchner Vives: Der spanische Nachrichtenverkehr zu Zeiten des Oberpostmeisters Maffeo de Tassis (1518–1535) (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	122
Adam Fox: The Press and the People: Cheap Print and Society in Scotland, 1500–1785 (<i>Lacy Gillette, Tallahassee</i>).....	123

Kai Merten / Claus-Michael Ort (Hg.): Konfessionspolitik und Medien in Europa 1500–1700 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	124
Jan Martin Lies (Hg.): Wahrheit – Geschwindigkeit – Pluralität. Chancen und Herausforderungen durch den Buchdruck im Zeitalter der Reformation (<i>Thomas Munck, Edinburgh</i>)	124
Otfried Czaika / Wolfgang Undorf (Hg.): Schwedische Buchgeschichte. Zeitalter der Reformation und Konfessionalisierung (<i>Henning Hansen, Stockholm</i>).....	125
Saskia Limbach: Government Use of Print. Official Publications in the Holy Roman Empire, 1500–1600 (<i>Doris Gruber, Salzburg/Wien</i>).....	126
Robert von Friedeburg: Luthers Vermächtnis. (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	126
Nina Lamal / Jamie Cumby / Helmer J. Helmers (Hg.): Print and Power in Early Modern Europe (1500–1800) (<i>Lacy Gillette, Tallahassee</i>)	127
Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa u. a. (Hg.): Bellum & Artes. Mitteleuropa im Dreißigjährigen Krieg (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	127
Johannes Kraus: Tradition und Pragmatismus: Herrschaftsakzeptanz und lokale Verwaltungspraxis im Dreißigjährigen Krieg (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	128
Marie von Lüneburg: Tyrannei und Teufel. Die Wahrnehmung der Inquisition in deutschsprachigen Druckmedien im 16. Jahrhundert (<i>Giuseppe Cusa, Siegen</i>)	129
Matthew J. Shaw: An Inky Business. A History of Newspapers from the English Civil Wars to the American Civil War (<i>Arthur Der Weduwen, St. Andrews</i>)	129
Hole Rößler / Marie von Lüneburg (Hg.):Bitte eintragen! Die Besucherbücher der Herzog August Bibliothek 1667–2000 (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	130
Brigitte Klosterberg: Historische Schulbibliotheken (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	130
Ian Maclean: Episodes in the Life of the Early Modern Learned Book (<i>Saskia Limbach, Göttingen</i>).....	130
Joop W. Koopmans : Het nieuws verbeeld. Oorlog en vrede in de titelprenten van de Europese Mercurius (1690–1750) (<i>Andrea Van Leerdam, Leiden</i>)	131

John Roger Paas: The Altzenbachs of Cologne (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>)	132
Tobias E. Hämmerle: Aufstieg und Niedergang der schwedischen Großmacht in zeitgenössischen Medienbildern (1611–1721) (<i>Doris Gruber, Salzburg/Wien</i>).....	132
Juan David Murillo Sandoval / Aimer Granados (Hg.): La circulación de impresos en América Latina (<i>Agnes Gehbald, Bern</i>)	133
Andreas Oberdorf: Demetrius Augustinus von Gallitzin (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	134
Karen Struve: Wildes Wissen in der Encyclopédie (<i>Christian Meierhofer, Bonn</i>)	135
Hans Dickel / Elisabeth Engl / Ursula Rautenberg (Hg.): Frühneuzeitliche Naturforschung in Briefen, Büchern und Bildern. Christoph Jacob Trew als Sammler und Gelehrter (<i>Solvejg Nitzke, Dresden</i>)	136
Christian Pawollek: Die Bücher eines Berliner Aufklärers. Wiederentdeckung und Rekonstruktion der Privatbibliothek Friedrich Gedikes (1754–1803) (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	136
Simon Burrows / Glenn Roe (Hg.): Digitizing Enlightenment. Digital humanities and the transformation of eighteenth-century studies (<i>Daniel Bellingradt, Augsburg</i>).....	137
Stefanie Acquavella-Rauch: Musikgeschichten: Von vergessenen Musikern und ›verlorenen Residenzen‹ im 18. Jahrhundert (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	137
Gillian Russell: The Ephemeral Eighteenth Century (<i>Louisiane Ferlier, London</i>)	138
Bernd Schattinger: Die Strelitzischen Anzeigen und ihre Nützlichen Beiträge (<i>Astrid Blome, Dortmund</i>)	139
Claudia Brandt: Johann Lorenz Benzler Lesebuch (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	140
Johannes Eichenthal: Literarische Wanderung durch Mitteldeutschland (<i>Frank Stückemann, Bielefeld</i>).....	140
Christian Meierhofer: Formen der Evidenz. Populäre Wissenschaftsprosa zwischen Liebig und Haeckel (<i>Nora Ramtke, Bochum</i>).....	141

Ina Ulrike Paul (Hg.): Weltwissen. Das Eigene und das Andere in enzyklopädischen Lexika des langen 18. Jahrhunderts (<i>Claire Gantet, Fribourg</i>)	142
Barbara Berger (Hg.): Jeremias Gotthelf. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Teilbd. A,3,1,1: Wie Uli, der Knecht, glücklich wird (1841); Bd. A,5,1: Der Geldstag, oder: Die Wirthschaft nach der neuen Mode. (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	143
Corinna Zeltsman: Ink Under the Fingernails. Printing Politics in Nineteenth-Century Mexico (<i>Andrea Reyes, Leiden</i>).....	144
Elisabeth-Marie Richter: England und der Index der verbotenen Bücher im 19. Jahrhundert (<i>Johannes Frimmel, München</i>)	144
Matthias John: Linus Scheibe (1873–1921) (<i>Hans Bohrmann, Dortmund</i>).....	145
Michel Bréal: Semantik. Wissenschaft und Bedeutungen (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	146
Emily Mokros: The Peking Gazette in Late Imperial China (<i>Kevin Bockholt, Erlangen</i>).....	147
Megan Eaton Robb: Print and the Urdu Public. Muslims, Newspapers, and Urban Life in Colonial India (<i>Rick Weiss, Wellington</i>).....	147
Harald Bader: Der Stettiner Volksbote (<i>Olaf Guercke, Bonn</i>).....	148
Léon Poliakov: Vom Hass zum Genozid. Das Dritte Reich und die Juden (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	149
Alexander Wolff: Das Land meiner Väter. Die deutsch-amerikanische Geschichte meines Großvaters Kurt Wolff (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	149
L. Joseph Heid (Hg.) / Johanna Kaufmann / Sally Kaufmann: »Alles Schreiben hat ja das Ziel, daß wir drei wieder zusammenkommen« (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	150
Johannes Schröder: Waches Gewissen – Aufruf zum Widerstand (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	151
David Kuchenbuch: Welt-Bildner. Arno Peters, Richard Buckminster Fuller und die Medien des Globalismus, 1940–2000 (<i>Anna Sophia Nübling, München</i>).....	151

Konstantin Götschel: Katalysatoren der Kulturkritik? Konservative Verlage im Westdeutschland der Nachkriegszeit. Die DVA als Beispiel (<i>Olaf Blaschke, Münster</i>).....	152
Ernst Fischer: Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert. Bd. 3, 3: Der Buchhandel im deutschsprachigen Exil 1933–1945 (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	153
Norman Domeier: Weltöffentlichkeit und Diktatur. Die amerikanischen Auslandskorrespondenten im Dritten Reich (<i>Daniel Siemens, Newcastle</i>)	154
Wolfgang Klein (Hg.) mit Vorarbeiten von Werner Herden: Heinrich Mann. Essays und Publizistik. Band 7: 1936–1937 (<i>Bernd Sösemann, Berlin</i>)	155
Yi Guo: Freedom of the Press in China. A Conceptual History, 1831–1949 (<i>Kevin Bockholt, Erlangen</i>).....	156
Jutta Fleckenstein / Rachel Salamander (Hg.); Lara Theobalt / Lilian Harlander (Mitarb.): Kurt Landauer – Der Präsident des FC Bayern (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	156
Hermann Gätje / Sikander Singh (Hg.): Das geistige Straßburg im 18. und 19. Jahrhundert (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	157
Annelie Ramsbrock: Geschlossene Gesellschaft. Das Gefängnis als Sozialversuch – eine bundesdeutsche Geschichte (<i>Jörg Requate, Kassel</i>).....	158
Bernd Blöbaum / Thomas Hanitzsch / Laura Badura (Hg.): Medienskepsis in Deutschland. Ursachen, Ausprägungen und Konsequenzen (<i>Jörg Requate, Kassel</i>)....	159
Andreas Fickers / Pascal Griset: Communicating Europe. Technologies, Information, Events (<i>Lisa Bolz, Paris</i>).....	159
Michael Meyen: Das Erbe sind wir. Warum die DDR-Journalistik zu früh beerdigt wurde (<i>Harald Bader, Dortmund</i>).....	160
Alice Brauner / Heike Gronemeier: »Also dann in Berlin ...«. Artur und Maria Brauner – Eine Geschichte vom Überleben, von großem Kino und der Macht der Liebe (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	160
Juliane Hornung: Um die Welt mit den Thaws. Eine Mediengeschichte der New Yorker High Society in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (<i>Patrick Rössler, Erfurt</i>).....	161

Roland Funke: Bilder des Glaubens. Das Fernsehen und der Wandel des Religiösen in der Bonner Republik (<i>Anke Offerhaus, Bremen</i>)	162
René Möhrle (Hg.): Umbrüche und Kontinuitäten in der deutschen Presse (<i>Niklas Venema, Leipzig</i>).....	163
Manfred Krug: Ich sammle mein Leben zusammen. Tagebücher 1996–1997 (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	163
John B. Thompson: Book Wars. The Digital Revolution in Publishing (<i>Corinna Norrick-Rühl, Münster</i>).....	164
Hoyt Long: The Values in Numbers. Reading Japanese Literature in a Global Information Age (<i>Judit Árokay, Heidelberg</i>)	165
Alexandra Borchardt: Mehr Wahrheit wagen. Warum die Demokratie einen starken Journalismus braucht (<i>Holger Böning, Bremen</i>).....	165
Adam Crymble: Technology and the Historian (<i>Tobias Hodel, Bern</i>).....	166
Matthew G. Kirschenbaum: Bitstreams. The Future of Digital Literary Heritage (<i>Erik Koenen, Bremen</i>).....	167
Hans W. Giessen / Hartmut E.H. Lenk (Hg.): Persuasionsstile in Europa IV. Typen und Textmuster von Kommentaren in Tageszeitungen (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	168
Christoph Schulte: Von Moses bis Moses. Der jüdische Mendelssohn (<i>Holger Böning, Bremen</i>)	168
Moritz Neuffer: Die journalistische Form der Theorie. Die Zeitschrift <i>alternative</i> 1958–1982 (<i>Hermann Haarmann, Berlin</i>)	169
Markus Behmer / Vera Katzenberger (Hg.): Vielfalt vor Ort. Die Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern (<i>Jörg Hagenah, Salzgitter</i>)	170

Bibliografie (*Wilbert Ubbens, Bremen*)

1.	Theorie und Methode, Wissenschaft, Institutionen	171
2.	Geschichte der Kommunikationswissenschaft	179
3.	Allgemeine und vergleichende Kommunikationsgeschichte	181
4.	Presse, Druckmedien	185
5.	Film	211
6.	Elektronische Medien (Hörfunk, Fernsehen, Internet)	219
7.	Übrige Medien	229
8.	Werbung, Public Relations.....	239
9.	Propaganda, Kommunikationspolitik, Recht	241
10.	Kommunikatoren	
10.1.	Allgemein	248
10.2.	Einzelne Personen	253
11.	Rezipienten	295
	Ausgewertete Zeitschriften	297
	Personen- und Sachregister	310